オリンパス スタイラス カタログ　2012.10

スタイラスは、私と動く。

STYLUS

STYLUSは、光学技術の粋を集めて生まれた、デジタルカメラ。
その携帯性と直感的な操作性は、日常生活に発見と表現のよろこびをもたらし、
デザイン性と質感は、持つ人の個性を引き出します。
あなたのライフスタイルに、STYLUSを。世界でひとつの物語が始まります。

make your story

STYLUS

STYLUS ラインアップ一覧

			NEW		NEW	NEW	NEW		NEW	NEW		NEW		NEW
	SZ-31MR	SH-25MR	SZ-14DX	TG-820 Tough	TG-625 Tough	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820UZ	SP-720UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1 Tough
	一瞬をとらえ美しく撮るズーム&高性能	先進の機能で思い通りに撮れる	旅行やイベントに頼もしい大望遠セット	アウトドアで頼れる本格タフ性能	楽しい瞬間をとらえる安心のタフ	先進機能とビューティーメイクで写真がキレイ	タッチパネルでカンタンに撮影が楽しめる	気軽で楽しいポップなカラーリング	最大80倍のズームで幅広い撮影領域を実現	撮りたい被写体に力強く寄れる26倍ズーム	暗いシーンも安心な大型フラッシュ	卓越した描写性能と操作感を実現したフラグシップモデル	F1.8レンズ搭載一眼に迫る最高峰の画質	圧倒的な高画質を手に入れたタフモデルの頂点
iHSテクノロジー	iHS	iHS	–	iHS	iHS	iHS	–	–	iHS	–	–	iHS	–	iHS
iAUTO	iAUTO (29パターン)	iAUTO (29パターン)	iAUTO (5パターン)*1	iAUTO (29パターン)	iAUTO (29パターン)	iAUTO (29パターン)	iAUTO (29パターン)*1	iAUTO (29パターン)*1	iAUTO (29パターン)	iAUTO (29パターン)	iAUTO (29パターン)*1	iAUTO (29パターン)	iAUTO (5パターン)	iAUTO (30パターン)
マルチレコーディング	MR MULTI RECORDING	MR MULTI RECORDING	–	–	–	–	–	–	回想フォト*2	–	–	–	–	–
GPS & 電子コンパス	–	GPS	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	GPS
ハイビジョンムービー	FULL HD 1080 1920×1080pixel(60p)	FULL HD 1080 1920×1080pixel	HD 1280×720pixel	FULL HD 1080 1920×1080pixel	FULL HD 1080 1920×1080pixel	FULL HD 1080 1920×1080pixel	HD 1280×720pixel	HD 1280×720pixel	FULL HD 1080 1920×1080pixel	FULL HD 1080 1920×1080pixel	HD 1280×720pixel	FULL HD 1080 1920×1080pixel	HD 1280×720pixel	FULL HD 1080 1920×1080pixel
光学ズーム/超解像ズーム*3	24倍/48倍	12.5倍/25倍	24倍	5倍/10倍	5倍/10倍	8倍/16倍	5倍	5倍	40倍/80倍	26倍	5倍	4倍 (デジタルテレコン2倍)	4倍	4倍/8倍
ワイド端(35mm判換算)	WIDE 25mm	WIDE 24mm	WIDE 25mm	WIDE 28mm	WIDE 28mm	WIDE 25mm	WIDE 26mm	WIDE 26mm	WIDE 22.4mm	WIDE 26mm	WIDE 26mm	WIDE 28mm	WIDE 28mm	WIDE 25mm
有効画素数	1600万画素 裏面照射型CMOSセンサー	1600万画素 裏面照射型CMOSセンサー	1400万画素	1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー	1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー	1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー	1600万画素	1400万画素	1400万画素 CMOSセンサー	1400万画素 CMOSセンサー	1400万画素	1200万画素 裏面照射1/1.7型CMOSセンサー	1000万画素	1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー
最高感度(標準出力感度固定)	ISO 6400	ISO 6400	ISO 1600	ISO 6400	ISO 6400	ISO 6400	ISO 1600	ISO 1600	ISO 6400	ISO 3200	ISO 1600	ISO 12800	ISO 6400	ISO 6400
モニターサイズ	3.0型 タッチパネル	3.0型 タッチパネル	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型 タッチパネル	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型 可動式 タッチパネル	3.0型 有機ELモニター	3.0型 有機ELモニター
手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS	ぶれ軽減機能	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS	ぶれ軽減機能	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正
マジックフィルター	静止画/ムービー	静止画/ムービー	静止画/ムービー	静止画/ムービー	静止画/ムービー	静止画/ムービー	静止画/ムービー	静止画/ムービー	静止画/ムービー	静止画/ムービー	静止画/ムービー	アートフィルター(静止画/ムービー)	アートフィルター(静止画/ムービー)	静止画/ムービー
防水*4	–	–	–	水中10m	水中5m	–	–	–	–	–	–	–	–	水中12m
耐衝撃*5	–	–	–	2.0m	1.5m	–	–	–	–	–	–	–	–	2.0m
耐荷重*6	–	–	–	100kgf	–	–	–	–	–	–	–	–	–	100kgf
耐低温*7	–	–	–	-10℃	-10℃	–	–	–	–	–	–	–	–	-10℃
	▶P.15	▶P.17	▶P.18	▶P.19	▶P.21	▶P.23	▶P.25	▶P.26	▶P.27	▶P.28	▶P.28	▶P.30	▶P.31	▶P.32

*1 ムービーには対応していません。*2 回想フォトの機能についてはP.13をご参照ください。*3 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。*4 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当。*5 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV (米国国防軍用規格)相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。*6 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。*7 撮影可能枚数は少なくなります。※ XZ-1の詳細については、P.31を参照下さい。

STYLUSの写真は、

オリンパスレンズと iHSテクノロジーが創る

STYLUS

先進の光学技術を結集させた、オリンパスレンズ

STYLUSは、オリンパスが一眼カメラで培ってきたレンズ技術により、優れた集光性能と描写力を実現。さらにレンズ構成や駆動方法を機種ごとに最適化することで、高倍率ズーム撮影でも、1cmのマクロ撮影でも、美しい写真を撮ることができます。

あなたの感動を美しい写真にする、iHSテクノロジー

オリンパスデジタル一眼カメラに搭載されている画像処理エンジンTruePicが高画質・高速レスポンスを実現。さらに、高速・低ノイズ化を実現する高感度イメージセンサーを組み合わせることで、ねらった一瞬を美しい写真に仕上げます。

高速	**いま撮りたい!にカメラが応えてくれる。** 電源ボタンを押すとすばやく起動し、一瞬でピントを合わせる。シャッターチャンスをしっかりとらえて写真にします。
夜景撮影/HDR逆光補正	**失敗しがちなシーンも、見たままの美しさ。** 夜景や逆光のような撮影が難しいシーンも、シャッターを押すだけ。もう撮影の設定であれこれ悩む必要はありません。
iAUTO	**撮影モード選びまで、カメラまかせに。** カメラを向けると、あなたが撮ろうとしているものを見分けて、自動的に最適な撮影モードに切り替えます。

搭載機種　SZ-31MR　SH-25MR　TG-820　TG-625　VH-515　SP-820UZ　XZ-2　TG-1

高速　ねらった瞬間が写真に。カメラとの呼吸がぴったり。

シャッターチャンスを逃がさない!

高速起動*1&高速AF　FAST AF

一瞬で起動し、すぐに撮影を始められます。また、デジタル一眼と同じFAST AFシステムにより、ピント合わせがスピーディーに。ねらった瞬間にピントが合うのでシャッターチャンスを逃がしません。

失敗例

高速連写

iHSテクノロジーの高速処理により、60コマ/秒*2の超高速連写を実現しました。また、フル画素でも10コマ/秒*3での高速連写が可能。決定的なシーンをしっかりと残せます。

*1 TG-1、TG-820、TG-625、SP-820UZ、XZ-2に搭載。*2 高速連写2モード(SP-820UZでは30コマ/秒、XZ-2の高速連写は15コマ/秒となります)。画像サイズは[3M]以下に制限されます。*3 SZ-31MR、SH-25MRの場合。TG-1、TG-820、TG-625、VH-515、XZ-2は5コマ/秒、SP-820UZは3コマ/秒になります。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

※iHSは、ハイスピード・ハイセンシティビティ・インテリジェンスを意味する先進のテクノロジーの総称です。　※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

夜景撮影/HDR逆光補正 見たままの美しさが撮れる。

夜景も、ぶれを抑えてくっきり!

逆光のシーンも、明るくキレイ!

夜景や逆光でもキレイな理由は、高速連写＆重ね合わせ

1回のシャッターで明るさを変えた3枚を高速連写し、それらの画像を高精度に重ね合わせせることで、撮るのが難しい逆光のシーンでも"白とび"や"黒つぶれ"を抑えた美しい一枚に仕上げます。

iAUTO シャッターを押せば どんな写真も納得の仕上がり。

人物、風景、夜景など、カメラが被写体やシーンを見分けて、最適な撮影モードを自動的にセッティングしてくれるiAUTOの識別性能が、iHSテクノロジーによってさらに進化。シャッターを押すだけで美しい写真や動画を残すことができます。*1

カメラが自動的に最適なモードを設定!

通常撮影

「被写体」×「光の状態」×「シチュエーション」の3つの条件で、最大30パターンを認識します。

被写体（ポートレート／スポーツ（動きのあるもの）／マクロ／風景／風景&人物）×光の状態（順光／逆光）×シチュエーション（明るい／青空／夜／夕日／水中（TG-1のみ））＝最大30パターン

夕日
夕日をあざやかに

夜
夜景をくっきり

超解像ズーム

光学ズームの最大倍率から、さらに寄れる!

光学ズームで最大倍率までアップした状態から、さらにその2倍のズーム効果が得られる機能です。従来のデジタルズームのような画像の劣化がほとんどなく、美しいまま被写体にさらに近づくことができます。

1倍

12.5倍

超解像25倍ズーム*2（SH-25MRの場合）

搭載機種　SZ-31MR　SH-25MR　TG-820　TG-625　VH-515　SP-820UZ　TG-1

*1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。*2 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

STYLUSの写真は、

STYLUS

思いきり近づける

高倍率ズーム

結婚式や運動会、旅行などでの撮影に欠かせないのが高倍率ズームです。オリンパスのデジタルカメラは、コンパクトなボディーに高倍率ズームを搭載。ズーム駆動もスピーディーで、ねらった被写体にすばやく寄って思い通りの写真を撮ることができます。

ねらった被写体に、ここまで寄れる！

広角22.4mm*1

100mm*1

300mm*1

600mm*1

896mm*1

1792mm相当*1*2（超解像80倍ズーム時）
SP-820UZ使用時

DUAL IS*3

オリンパスのコンパクトデジタルカメラは、デジタル一眼の技術を採用した撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能を搭載。最適化されたアルゴリズムで、撮像センサーを動かして手ぶれを打ち消します。さらに高感度撮影とのダブルの効果で、被写体ぶれを高精度に抑えます。

搭載機種　SZ-31MR　SH-25MR　SZ-14DX　TG-820　TG-625　VH-515　VH-410　SP-820UZ　SP-720UZ　XZ-2　TG-1

被写体が動いても…

ぶれを抑えてくっきり！

暗い室内でも…

ぶれを抑えてくっきり！

ひとふりパノラマ撮影

SZ-31MR、SH-25MR、SP-820UZは、CMOSセンサーの高速処理能力により、左右または上下にカメラをひとふりするだけで、最大360°のパノラマ撮影が手軽に楽しめます。

パノラマなら、ここまでダイナミック！

搭載機種　全機種に搭載*4

ハイビジョンムービー

撮りたいと思った瞬間、ボタンひとつで録画スタート　便利

ムービーボタンを押すだけの簡単操作で、動画撮影をスタートできます。突然のムービーチャンスも逃しません。

搭載機種　全機種に搭載

歩き撮りでもぶれを抑えて、なめらかな動画が撮れる　キレイ

マルチモーション対応手ぶれ補正*3が、歩行中のゆっくりで大きな手ぶれや、ズーム中に繰り返す小さなぶれ、被写体を追うときのぶれも補正します。

搭載機種　SZ-31MR　SH-25MR　SZ-14DX　TG-820　TG-625　VH-515　SP-820UZ　XZ-2　TG-1

状況に応じてiAUTOが*5最適なモードへ自動切り替え　簡単

被写体やシチュエーションが変化しやすい動画撮影中でも、そのたびに最適な撮影モードに切り替えてくれるので安心です。

搭載機種　SZ-31MR　SH-25MR　TG-820　TG-625　VH-515　SP-820UZ　SP-720UZ　XZ-2　TG-1

*1 35mm判換算。*2 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。*3 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。*4 TG-1、TG-820、TG-625、VH-515、SP-720UZ、XZ-2は、パノラマ撮影が可能ですが、ひとふりパノラマには対応していません。画像を3枚まで自動的に合成します。VH-410、VH-210、VG-170はひとふりパノラマに対応していません。また、カメラ内でパノラマ合成できません。撮ったパノラマ画像は付属のソフトウェアで合成してください。

*5 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

STYLUSの写真は、

遊んで、シェアしよう

STYLUS

ビューティーメイク[*1]

とびきりキレイな一枚に！

撮影前に「なめらか肌」や「アイシャドー」「グロス」「チーク」などのエフェクトを設定しておくと、メイクアップ効果を演出できます。写真映りの良いポートレートを撮りたいときに便利です。撮影後の写真でメイクアップを楽しむこともできます。

ビューティーメイクでできること

- 撮影前にお気に入りのメイクアップパターンを3セット登録できる
- 19種類[*2]のメイクアップ機能が楽しめる
- 3人まで同時にメイクできる

通常撮影

19種類[*2]のメイクアップ機能で、美しさアップ！

メイク	アイエフェクト	エステ	演出
アイライン	ひとみの色	なめらか肌	ソフトフォーカス効果
アイシャドー	ピュアアイ	透明感アップ	クリスタル
つけまつ毛	デカ目	小顔	
チーク		シミ・そばかす除去	
リップカラー		クマ除去	
グロス		リフトアップ	
歯のホワイトニング			
口角リフト			

パレット感覚でメイクアップが楽しめます。

搭載機種　SZ-31MR　SH-25MR　TG-820　TG-625　VH-515　VH-410　VH-210　SP-820UZ　SP-720UZ　VG-170　TG-1

マジックフィルター

オリンパスのマジックフィルターならお好みのフィルターを選ぶだけで、オリジナルとはひと味違う、楽しい演出を加えた写真や動画を撮影できます。[*3*4]

ドラマチックな一枚に！

ドラマチック NEW

コントラストの変化が見慣れた写真をドラマチックに仕上げます。

ランダムタイル[*5] NEW

タイルを無造作に並べたようなアートな一枚に。

ミニチュア

ジオラマのようなかわいい世界に変わります。

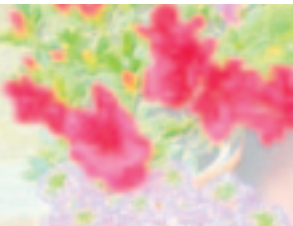
ミラー

半分が鏡写しになったような不思議な一枚に。

クリスタル[*5]

光がキラキラと交差してラグジュアリーな雰囲気に。

水彩

水彩絵の具で描いたような世界を表現します。

ロック

ピンクとブラックの2色で表現。鮮やかな印象に。

ウェディング

やさしい光で、大切な思い出をドラマチックに優しく演出。

ポップ

写真をカラフルに、鮮やかに演出。

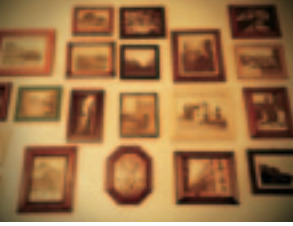
フィッシュアイ

魚眼レンズ風の効果で、アップの写真などがコミカルに。

スケッチ

線画の描写で、スケッチをしたような仕上がりに。

ピンホール

写真の四隅が暗い、ちょっとレトロな雰囲気の写真に。

搭載機種
SZ-31MR　SH-25MR
TG-820　TG-625　VH-515
SP-820UZ　SP-720UZ　TG-1

ドラマチックを除く11種類
SZ-14DX

ドラマチック、ランダムタイルを除く10種類
VH-410

ドラマチック、ランダムタイル、ミニチュアを除く9種類
VH-210　VG-170

※XZ-2、XZ-1には、アートフィルターが搭載されています。

撮った写真をスマートフォンに取り込んでシェア

無線LAN機能を持つメモリーカード「FlashAir™（株式会社東芝製・別売）」をカメラに挿入しておくと、スマートフォンのアプリ「OI.Share」の操作で、写真をスマートフォン本体に取り込んだり、FacebookやTwitterなどのSNSにアップロードできます。友達や家族と写真をシェアするのが、さらに手軽になりました。

FlashAir™

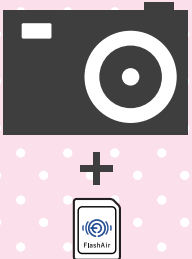
＋

SNSサービスへのアップロードもスマート！

(1) スマートフォンの「OI.Share」を立ち上げます。

(2) 無線LANに接続します。

(3) サムネイル一覧から写真を取り込みます。

(4) アップロードするSNSサービスを選びます。

対応機種　XZ-2

*1 被写体によっては効果が現れないことがあります。また、補正できる顔の向きには制限があります。*2 SZ-31MR、SH-25MR、TG-625、VH-515、SP-820UZ、TG-1の場合。機種によりメイクアップの内容が異なります。
*3 フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。*4 動画で撮影できるマジックフィルターの種類は制限されます。また、フィルターによりフレームレートが変わります。*5 撮影中の画面には効果が反映されません。

※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

STYLUSなら、

同時に2つの写真や動画が撮れる

(SZ-31MR、SH-25MRのみ対応)

マルチレコーディング

子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出になる瞬間は、写真もムービーも記録しておきたい・・・。アップでもワイドでも撮っておきたい・・・。そんなときに活躍してくれるのが、オリンパスのマルチレコーディングです。

マルチレコーディング
同時記録

1 全体のムービーを撮る

全体の雰囲気も
被写体のアップも残したい

◆ マルチフレーム[*1] Photo or Movie

例えば子供の発表会などで、ステージが見える「ワイド」と、演奏している子供の表情の「アップ」が撮影できます。アップにする位置はタッチパネルで撮影中でも自由に変更できます。

2 同時にアップのムービーも撮る

マルチレコーディングの使い方(マルチフレームの場合)

シーン全体をとらえたムービーと、被写体に寄ったアップのムービーを、同時に記録できます。撮り方はカンタン。モニター上でねらったところにタッチするだけ！

MR

モードダイヤルを「MR」にあわせてムービーボタンを押します。

① 始めはシーン全体を撮っています。

② 寄って撮りたいところをタッチすると、アップのムービーも同時録画！

③ 別の被写体を撮りたいときは、タッチでフレームを切り替えられます。

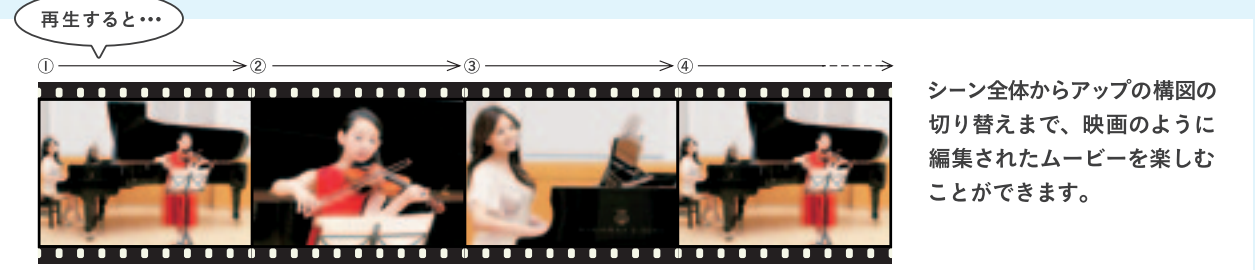
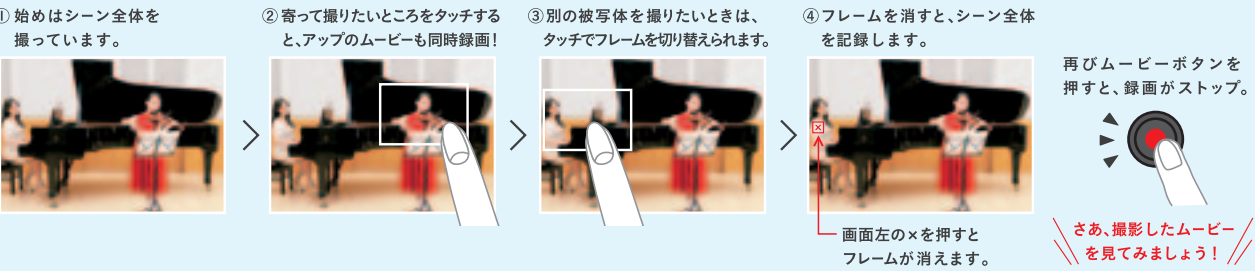
④ フレームを消すと、シーン全体を記録します。

画面左の×を押すとフレームが消えます。

再びムービーボタンを押すと、録画がストップ。

さあ、撮影したムービーを見てみましょう！

再生すると・・・

① → ② → ③ → ④ - - - →

シーン全体からアップの構図の切り替えまで、映画のように編集されたムービーを楽しむことができます。

マルチレコーディングならこんなに楽しい撮り方も！

決定的瞬間は写真でも残したい

◆ フォト・イン・ムービー[*2] Photo + Movie

1 ムービーを撮る

2 同時に写真を撮る

被写体を「フルハイビジョンムービー」で撮りながら、同時に「フル画素の高画質な写真」が撮れます。撮影中の連写[*3]も可能で、運動会や結婚式など二度とないシーンをきちんと残せます。

フォトチャンスの前後は動画でも残したい

◆ 回想フォト Photo + Movie

2 シャッターを押す7秒前から3秒後までのムービーも残す

1 写真を撮る

シャッターを押したタイミングの前後の時間帯[*4]を、自動的に動画で記録。後で写真を見返したとき、同時にムービーを見られるので、そのときの臨場感が蘇ります。

マジックフィルターはオリジナルも残したい

◆ マジックフィルター＋オリジナル Photo or Movie

1 効果ありの写真を撮る

2 オリジナルの写真も残す

1回シャッターを押すと、マジックフィルター効果ありと効果なし(オリジナル)が同時に記録できます。[*5]

ブログ用に小さなサイズの写真も欲しい

◆ マルチサイズ Photo or Movie

1 高画質サイズで撮る

2 同時にスモールサイズも撮る

画像サイズの違う写真や動画が同時に記録できます。フルハイビジョンで撮った高画質動画は、観賞用・保存用に。スモールサイズの動画は、ブログやメール添付用に便利です。

*1 動画の記録サイズは720P以下に制限されます。"アップ"の画像は切り出しによるものです。*2 1回の動画撮影中に撮影できる静止画枚数は制限があります。*3 連写1、連写2、高速連写1で可能。1回の撮影可能枚数は画像サイズによって異なります。*4 シャッター前3/5/7秒から、シャッター後3/0秒から選択できます。*5 動画の記録サイズは720P 30fpsに制限されます。ウェディング、クリスタル、フィッシュアイ、ミニチュア、ランダムタイル、ドラマチックでのマルチレコーディングによる動画撮影はできません。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

SZ-31MR

iHSテクノロジーと高倍率ズームで、すべてのシーンを思いのままに美しく。

光学24倍／超解像48倍[*1]ズーム　離れていても表情まで豊かに撮れる

▶ 詳しくは P8〜P9

遠くの被写体にも思いきり寄れる光学24倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを使うと、最大48倍までズームできます。広角側は25mm[*2]なので、室内で集合写真を撮るときなどに便利。アップからワイドまで、これ一台で幅広い領域を撮影できます。

ディテールまでくっきり

1倍

24倍

超解像48倍ズーム

DUAL IS[*3] 撮影時のぶれを抑える

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時や暗いシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

▶ 詳しくは P9

iHSテクノロジー　見たままの美しさが撮れる

▶ 詳しくは P5〜P8

高性能画像処理エンジン「TruePicV」と、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも美しく残すことができます。

高感度撮影

超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮影に威力を発揮します。さらに「手持ち夜景」なら、高速連写で撮った4枚の画像を重ね合わせ、暗い部分のノイズが少ないキレイな画像に仕上げます。

HDR逆光補正

iHSテクノロジーの高速連写と高速処理により、撮るのが難しい逆光のシーンでも見たままきれいに仕上げます。

HDR逆光補正で見たままキレイに

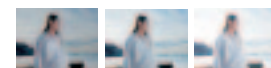
1回のシャッターで明るさの異なる画像を連写

部分ごとに調整をしながら自動合成！

高速AF

FAST AF

デジタル一眼にも搭載のFAST AFシステムによりスピーディーなAFを実現しました。突然のシャッターチャンスでも、すばやいピント合わせが可能です。

動いてる被写体にもピントが合う

iAUTOモード[*4]

人物や風景、マクロなど被写体を見分けて、撮影モードを自動的に設定するiAUTOの識別性能が進化。シャッターを押すだけで最大29パターンをきめ細かく見分けてキレイな写真や動画を撮影できます。

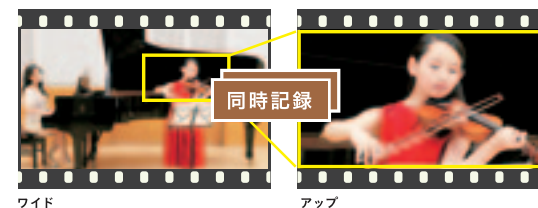
29パターンから自動判別！

接写でピントを合わせる × 明るく × 空をより青く

マルチレコーディング　二度とない瞬間は同時記録で確実に

▶ 詳しくは P13〜P14

子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出になる瞬間は、写真もムービーも記録しておきたい…。アップでもワイドでも撮っておきたい…。そんな想いに応えるのが、オリンパスのマルチレコーディングです。

全体の雰囲気と表情のアップ、どちらも撮りたい！

マルチフレーム　

ワイド　アップ

シーン全体をとらえる「ワイド」と、被写体に寄った「アップ」が同時に撮れます。アップでは被写体を自動追尾させることもできます。

タッチパネル

タッチパネル搭載だから、アップにする位置も簡単に選べます。また、撮影中でもアップの位置を自由に変更できます。

※マルチレコーディング撮影時の制限事項は、P13〜P14をご参照ください。

高速連写　ベストな瞬間を連続撮影でとらえる

▶ 詳しくは P6

動きのある被写体の決定的瞬間を撮るときに役立つのが連続撮影。SZ-31MRは最高60コマ/秒[*5]の超高速連写を実現しました。また、フル画素でも10コマ/秒での高速連写が可能です。さらに、240fpsのハイスピード動画（QVGAサイズ）も楽しむことができます。

搭載機能

 1600万画素 裏面照射型CMOSセンサー ｜ 24倍 光学ズーム ／ 48倍[*1] 超解像ズーム ｜ 25mm[*2] ｜ 3.0型液晶 タッチパネル 約92万ドット

シルバー 　ブラック

▶ フルハイビジョンムービー P.10　▶ マジックフィルター P.12　▶ ビューティーメイク P.11　▶ パノラマ撮影 P.9　▶ SNS　▶ Eye-Fi接続　▶ 画像管理ソフト[ib]

*1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。　*2 35mm判換算　*3 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。　*4 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。　*5 画像サイズは[3M]以下に制限されます。　※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

SH-25MR

先進のiHSテクノロジーで、
思い通りに撮れるハイスペックモデル。

1/4sec. F4.0

iHSテクノロジー 見たままの美しさが撮れる

▶詳しくは P5〜P8

高性能画像処理エンジン「TruePicV」と、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも美しく残すことができます。

29パターンから自動判別！

夕日をあざやかに

高感度撮影

超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮影に威力を発揮します。さらに「手持ち夜景」なら、高速連写で撮った4枚の画像を重ね合わせ、暗い部分のノイズが少ないキレイな画像に仕上げます。

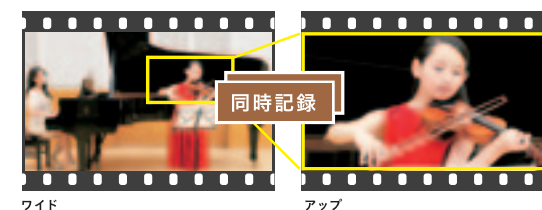
iAUTOモード[*1]

人物や風景、マクロなど被写体を見分けて、撮影モードを自動的に設定するiAUTOの識別性能が進化。シャッターを押すだけで最大29パターンをきめ細かく見分けてキレイな写真や動画を撮影できます。

マルチレコーディング 二度とない瞬間は同時記録で確実に

▶詳しくは P13〜P14

写真とムービーを同時に記録したり、アップとワイドを同時に撮ることができます。
子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出を確実に残したいときに便利！

全体の雰囲気と表情のアップ、どちらも撮りたい！

マルチフレーム

ワイド　アップ

シーン全体をとらえる「ワイド」と、被写体に寄った「アップ」が同時に撮れます。
アップでは被写体を自動追尾させることもできます。

タッチパネル

タッチパネル搭載だから、アップにする位置も簡単に選べます。また、撮影中でもアップの位置を自由に変更できます。

※マルチレコーディング撮影時の制限事項は、P13〜P14をご参照ください。

光学12.5倍／超解像25倍[*2]ズーム 離れていても表情まで豊かに撮れる

▶詳しくは P8〜P9

光学12.5倍ズームに加えて超解像ズームを利用すると、デジタルズームの画像の劣化を抑えて最大25倍までズームできます。

ディテールまでくっきり

1倍

12.5倍

超解像25倍ズーム

GPS 旅先での撮影をサポートする

撮影した国や地域などの位置情報を写真に記録します。位置情報をもとに写真を検索することも可能。写真の楽しみ方がひろがります。

- 約70万件のランドマークを登録・表示
- 195の国と地域に対応！
- アシストGPS搭載 すばやく測位完了！
- ロガー機能搭載

※GPS機能についての制限事項は、P.42をご参照ください。

ホワイト ゴールド レッド ブラック

▶DUAL IS P.9　▶フルハイビジョンムービー P.10　▶ビューティーメイク P.11　▶マジックフィルター P.12　▶パノラマ撮影P.9　▶SNS　▶Eye-Fi接続　▶画像管理ソフト[ib]

SZ-14DX

大望遠セット

折りたたみ式双眼鏡付き（8×21：パールホワイト）

運動会・発表会・旅行などで大活躍のカメラ&双眼鏡。

光学24倍ズーム 圧倒的なズームで大きく撮れる

▶詳しくは P9

薄型ボディーに光学24倍の超高倍率ズームを搭載。運動会や発表会で子供にグンと寄れます。

1倍

24倍

iAUTOモード[*1] 撮影モードを自動設定

▶詳しくは P8

カメラを向けると自動的に最適な撮影モードを設定。カメラまかせでもキレイに撮れます。

iAUTO時

DUAL IS[*4] ぶれを抑えてキレイに

▶詳しくは P9

高倍率ズーム撮影時も高精度にぶれを抑えます。動いている被写体や夜景などもくっきり撮影できます。

ハイビジョンムービー 動画が手軽に撮れる

▶詳しくは P10

ムービーボタンを押すだけで撮影スタート。ハイビジョンサイズ（1280×720pixel）の高精細な動画が撮れます。

搭載機能

1400万画素 | 24倍 光学ズーム | WIDE 25mm[*3] | 3.0型液晶 約46万ドット

シルバー ブラック レッド

▶マジックフィルター P.12　▶パノラマ撮影 P.9　▶Eye-Fi接続　▶画像管理ソフト[ib]

*1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。

*2 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。　*3 35mm判換算　*4 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。　※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

TG-820 Tough

先進のテクノロジーとタフ性能を備えた本格アウトドアギア。

充実のタフスペック　ハードな環境でも撮影を楽しめる

タップコントロール

カメラ本体をタップ（軽くたたく）したり、傾けるだけで撮影や再生などの操作が可能。手袋を着用したまま操作できます。

レンズバリア/撥水コートレンズ

レンズ表面には水を弾く撥水コートを施しています。さらにレンズを守るために、金属製の開閉式バリアを採用。

水中オートホワイトバランス

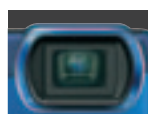
水中の色味を自動的に判別し、ホワイトバランスを最適化。水中でもキレイな写真が手軽に撮れます。

防水*1 10m

耐衝撃*2 2.0m

耐低温*3 −10℃

耐荷重*4 100kgf

防塵*5

iHSテクノロジー　撮影の難しいシーンも美しく

▶詳しくは P5〜P8

iHSテクノロジーがこれまで撮影が難しかったアウトドアでの様々なシーンで威力を発揮。充実のタフスペックと相まって、ハードな環境でも美しい画像を残すことができます。

高速起動＆高速AF

高性能画像処理エンジンTruePic VIと裏面照射型CMOSセンサーが、スピーディな起動とAFを実現。動く被写体にもすばやくピントを合わせます。

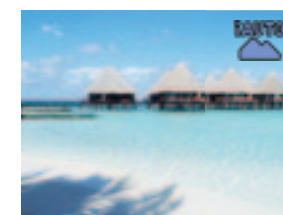
HDR逆光補正

1回のシャッターで明るさを変えた画像を高速連写し、これらを重ね合わせて一枚の画像に。撮影の難しい逆光のシーンなどでも見たままの美しさを表現できます。

明るさの異なる画像を高速連写

部分ごとに調整をしながら自動合成！

iAUTOモード*6

シーンを自動判別し、29パターンから最適な撮影モードを設定します。

光学5倍/超解像10倍*7ズーム　遠くの被写体もアップで撮れる

▶詳しくは P8〜P9

衝撃に強く、水中撮影にも適している折り曲げ式レンズユニットを採用。広角28mm*8からの光学5倍ズームを可能にしています。さらに超解像ズームを使えば、最大10倍までズームできます。

DUAL IS*9　撮影時のぶれを抑える

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時やアクティブなシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。 ▶詳しくは P9

1倍

5倍

超解像10倍ズーム

フルハイビジョンムービー　高画質な動画が撮れる

▶詳しくは P10

ムービーボタンを押すだけで、フルハイビジョンサイズ（1920×1080pixel*10）の高精細な動画が撮影できます。さらに、マルチモーション対応手ぶれ補正が、動きながらの撮影で発生するぶれまでもしっかり抑えます。*9

マルチモーション対応手ぶれ補正

搭載機能

1200万画素　裏面照射型CMOSセンサー

5倍 光学ズーム / 10倍*7 超解像ズーム

WIDE 28mm*8

3.0型液晶　約103万ドット　ハイパークリスタルⅢ液晶

レッド　シルバー　ブルー

▶マジックフィルター P.12　▶ビューティーメイク P.11　▶パノラマ撮影 P.9　▶SNS　▶Eye-Fi接続　▶画像管理ソフト[ib]

*1 JIS/IEC保護等級8級（IPX8）相当。 *2 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure Ⅳ（米国国防軍用規格）相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。*3 撮影可能枚数は少なくなります。 *4 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。 *5 JIS/IEC保護等級6級（IP6X）相当。*6 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。 *7 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。*8 35mm判換算。*9 撮影状況により、手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。 *10 画角が狭くなります。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

TG-625 Tough

水や衝撃に強いから安心。
撮影性能にも優れたタフモデル。

安心のタフスペック　水中でも撮れる。衝撃にも強い

ダブルロック機構

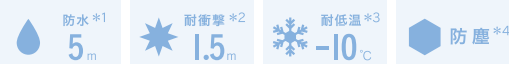
2つのスライド式ロックによるダブルロック機構で水中で蓋が開くといった事故を防ぎます。

硬質ガラス/撥水コートレンズ

キズを防ぐ硬質ガラスを採用。さらにレンズ表面には水を弾く撥水コートを施しています。

水中オートホワイトバランス

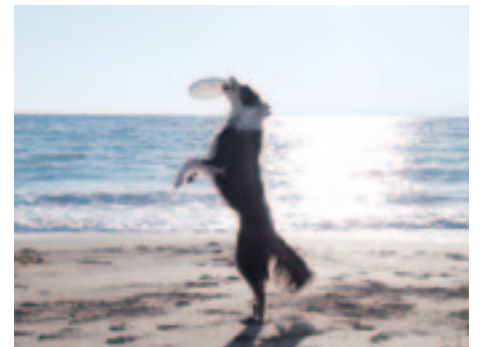
水中の色味を自動的に判別し、ホワイトバランスを最適化。水中でもキレイな写真が手軽に撮れます。

*1 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当。　*2 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure Ⅳ(米国国防軍用規格)相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。　*3 撮影可能枚数は少なくなります。
*4 JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当。　*5 パワーオン後レリーズでシャッターが開くまで。　*6 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影

iHSテクノロジー　シャッターチャンスを逃さずキレイに

▶詳しくは P5〜P8

iHSテクノロジーがこれまで撮影が難しかったアウトドアでの様々なシーンで威力を発揮。充実のタフスペックと相まって、ハードな環境でも美しい画像を残すことができます。

高速起動&高速AF

高性能画像処理エンジンTruePic VIと裏面照射型CMOSセンサーが、0.79秒*5というスピーディな起動とAFを実現。動く被写体にも、すばやくピントを合わせます。

iAUTOモード*6

被写体やシーンを見分けて、29パターンから最適な撮影モードを自動的に設定。シャッターを押すだけで美しい写真を残せます。

高感度ISO6400

超高感度ISO6400に対応。夜景や水中のような光が少ないシーンも明るく撮影できます。

光学5倍/超解像10倍*7ズーム　離れた場所からねらえる

▶詳しくは P8

衝撃に強く、水中撮影にも適している折り曲げ式レンズユニットを採用し、広角28mm*8からの光学5倍ズームができます。さらに超解像ズームで最大10倍まで寄れます。また、ズームしてもレンズが前に出ないため安心です。

DUAL IS*9 撮影時のぶれを抑える ▶詳しくは P9

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時や暗いシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

1倍

5倍

超解像10倍ズーム

マジックフィルター　楽しくアレンジした写真が撮れる

▶詳しくは P12

撮影時に12種類のフィルターからお好みのフィルターを選ぶだけで、オリジナルとはひと味違う、楽しい演出を加えた写真や動画が撮れます。*10 *11

ドラマチック

ビューティーメイク*12　写真映りをキレイに

▶詳しくは P11

ポートレートを撮るとき、撮影前に「なめらか肌」や「アイシャドー」、「チーク」といった効果を設定しておけば、簡単にメイクアップ効果を演出できます。

パレット感覚でメイクアップが楽しめます。

搭載機能

3.0型液晶　約46万ドット
ハイパークリスタルⅢ液晶

レッド　ホワイト　ブルー

▶ フルハイビジョンムービー P.10　▶ パノラマ撮影 P.9　▶ SNS　▶ Eye-Fi接続

になります。*7 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。　*8 35mm判換算。　*9 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。　*10 フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。　*11 動画で撮影できるマジックフィルターの種類は制限されます。また、フィルターによりフレームレートが変わります。　*12 被写体によっては効果が現れないことがあります。また、補正できる顔の向きには制限があります。　※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

VH-515

先進の機能で、写真と動画を美しく残せる。

iHSテクノロジー　見たままの美しさが撮れる

▶詳しくは P5〜P8

高性能画像処理エンジン「TruePicVI」と、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも美しく残すことができます。

iAUTOモード[*1]

撮りたいシーンや被写体にカメラを向けると、被写体やシチュエーションをカメラが自動判別し、29パターンから自動的に最適な撮影モードを設定してくれます。夜景や逆光のような設定が難しいシーンや接写のときでも、カメラまかせできれいに撮れるので安心です。

29パターンから自動判別！

高感度撮影

超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮影に威力を発揮します。

HDR逆光補正

iHSテクノロジーの高速連写と高速処理により、撮るのが難しい逆光のシーンでも見たままきれいに仕上げます。

HDR逆光補正で見たままキレイに

1回のシャッターで明るさの異なる画像を連写

部分ごとに調整をしながら自動合成！

ビューティーメイク[*2]　写真映りをキレイに

▶詳しくは P11

ポートレートを撮るとき、撮影前に「なめらか肌」や「アイシャドー」、「チーク」といった効果を設定しておけば、簡単にメイクアップ効果を演出できます。

ビューティーメイクでできること

- 撮影前にお気に入りのメイクアップパターンを3セット登録できる
- 19種類のメイクアップ効果が楽しめる
- 3人まで同時にメイクできる

パレット感覚でメイクアップが楽しめます。

通常撮影

19種類のメイクアップ機能で、美しさアップ！

メイク

チーク

- アイライン
- アイシャドー
- つけまつ毛
- チーク
- リップカラー
- グロス
- 歯のホワイトニング
- 口角リフト

アイエフェクト

デカ目

- ひとみの色
- ピュアアイ
- デカ目

エステ

クマ除去

- なめらか肌
- 透明感アップ
- 小顔
- シミ・そばかす除去
- クマ除去
- リフトアップ

演出

- ソフトフォーカス効果
- クリスタル

光学8倍／超解像16倍[*3]ズーム　離れていても表情まで豊かに撮れる

▶詳しくは P8

遠くの被写体までぐっと寄れる、光学8倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを使うと、最大16倍までズームできます。また広角側は25mm[*4]なので、風景を広々撮りたいときにも役立ちます。

イメージどおりにアップ！

1倍

8倍

超解像16倍ズーム

マジックフィルター　楽しくアレンジした写真が撮れる

▶詳しくは P12

撮影時に12種類のフィルターからお好みのフィルターを選ぶだけで、オリジナルとはひと味違う、楽しい演出を加えた写真や動画が撮れます。[*5 *6]

ドラマチック

搭載機能

iHS 1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー ｜ 8倍 光学ズーム ／ 16倍[*3] 超解像ズーム ｜ WIDE 25mm[*4] ｜ 3.0型液晶 約46万ドット

ワインレッド

シルバー

ブラウン

▶DUAL IS P.9　▶フルハイビジョンムービー P.10　▶パノラマ撮影 P.9　▶SNS　▶Eye-Fi接続　▶画像管理ソフト[ib]

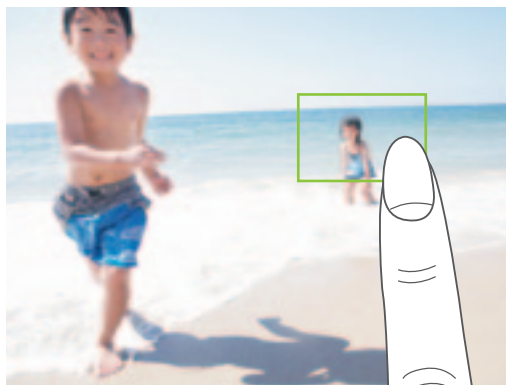
*1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。　*2 被写体によっては効果が現れないことがあります。また、補正できる顔の向きには制限があります。　*3 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。　*4 35mm判換算。　*5 フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。　*6 動画で撮影できるマジックフィルターの種類は制限されます。また、フィルターによりフレームレートが変わります。　※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

VH-410

タッチパネルでスムーズに
撮影が楽しめるフレンドリーモデル。

かんたん撮影　タッチパネルで手軽に撮影を楽しめる

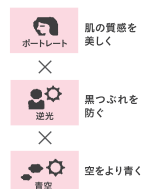
タッチパネル

撮りたい被写体のところにタッチすると、その場所にピントが合い、シャッターがきれます。ねらった被写体が画面の奥側にいるときなど、ピント合わせが難しいシーンでもイメージどおりに撮影できます。

タッチシャッター

iAUTOモード*1

▶詳しくはP8

カメラを向けると、シチュエーションや被写体を自動判別し、自動的に29パターンから最適な撮影モードを設定してくれます。夜景や逆光のような設定が難しいシーンのときでも、シャッターを押すだけで美しい写真が残せます。

ポートレート　肌の質感を美しく
×
逆光　黒つぶれを防ぐ
×
青空　空をより青く

マジックフィルター

楽しくアレンジした写真が撮れる ▶詳しくはP12

撮影時にお好みのフィルターを設定するだけで、写真や動画を素敵に演出できます。VH-410は10種類のマジックフィルターが選べます。*2 *3

カラフルな一枚に！

ポップ

フィッシュアイ

ミニチュア

ビューティーメイク*4

写真映りをキレイに ▶詳しくはP11

撮影時または再生時に、顔の肌をなめらかにしたり、アイシャドー、チークなどお好みのメイクアップが楽しめます。

パレット感覚でメイクアップが楽しめます。

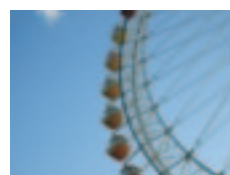
光学5倍ズーム

遠くから寄ってねらえる

離れた場所にいる被写体に近づけます。広角側は26mm*5なので、風景も広々と撮影できます。

DUAL IS*6

ぶれを抑えてキレイに ▶詳しくはP9

高倍率ズーム撮影時も高精度にぶれを抑えます。動いている被写体や夜景などもくっきり撮影できます。

搭載機能

1600万画素 | 5倍 光学ズーム | WIDE 26mm*5 | 3.0型液晶 タッチパネル 約46万ドット

シルバー　ピンク　ブルー

▶ハイビジョンムービー P.10　▶パノラマ撮影 P.9　▶SNS　▶Eye-Fi接続　▶画像管理ソフト[ib]

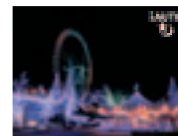
VH-210

気軽に写真を楽しみたい、ポップなカラーリング。

iAUTOモード*1

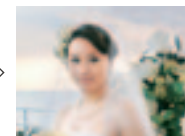
最適な撮影モードに ▶詳しくはP8

29パターンから自動的に最適な撮影モードを設定。夜景や逆光のような設定が難しいシーンも、カメラまかせでキレイに撮れます。

29パターンから自動判別！

光学5倍ズーム

主役にもっと近づける

遠くにいる被写体に寄って撮影できる光学5倍ズームを搭載。また広角側は26mm*5なので、室内で集合写真を撮るときに便利です。

1倍

5倍

3Dフォト（アナグリフ）

立体写真が楽しめる

専用メガネで立体的に見える3Dフォトが撮れます。3D対応テレビがなくても、カメラの液晶モニターなどで3Dフォトを手軽に楽しめます。

専用メガネで見ると…

カメラ記録データ　3Dフォト

搭載機能

1400万画素 | 5倍 光学ズーム | WIDE 26mm*5 | 3.0型液晶 約46万ドット

オレンジ　レッド　パープル　グリーン　ホワイト

▶ハイビジョンムービー P.10　▶マジックフィルター P.12　▶ビューティーメイク P.11　▶パノラマ撮影 P.9　▶Eye-Fi接続　▶画像管理ソフト[ib]

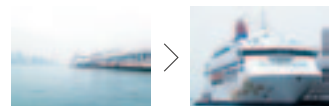
*1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。　*2 フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。
*3 動画で撮影できるマジックフィルターの種類は制限されます。また、フィルターによりフレームレートが変わります。　*4 被写体によっては効果が現れないことがあります。また、補正できる顔の向きには制限があります。

*5 35mm判換算。　*6 撮影状況により、手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。　※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

SP-820UZ

圧倒的な撮影領域を実現した、最大80倍[*1](光学40倍)のパワフルズーム。

光学40倍／超解像80倍[*1]ズーム　ダイナミックな構図で撮れる

コンパクトカメラでトップクラスの光学40倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを利用すると、最大80倍までズームできます。また広角側は22.4mm[*2]という超広角を実現しました。

I倍

40倍

超解像80倍ズーム

iHSテクノロジー　決定的な瞬間を残せる ▶詳しくはP5〜P8

iHSテクノロジーの高速処理によりスピーディーな起動とAFを実現。動く被写体にもすばやくピントをあわせシャッターチャンスをのがしません。また高感度ISO6400に対応し、暗い部分のノイズが少ないキレイな画像に仕上げます。

搭載機能

1400万画素　CMOSセンサー ｜ 光学ズーム 40倍 ／ 超解像ズーム 80倍[*1] ｜ WIDE 22.4mm[*2] ｜ 3.0型液晶　約46万ドット ｜ 単3電池対応

ブラック

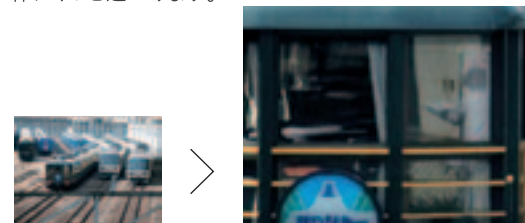
シルバー

▶ DUAL IS P.9　▶ フルハイビジョンムービー P.10　▶ マジックフィルター P.12　▶ ビューティーメイク P.11　▶ パノラマ撮影 P.9　▶ SNS　▶ Eye-Fi接続　▶ 画像管理ソフト[ib]

SP-720UZ

気軽に使える26倍のウルトラズーム＆フルハイビジョンムービー。

光学26倍ズーム　力強く被写体をとらえる

ねらった被写体にしっかり寄れる、圧倒的な撮影領域を実現。近づいて撮影できない鉄道や、遠くの動物など、被写体にぐっと近づけます。

I倍

26倍

フルハイビジョンムービー　高画質な動画が撮れる ▶詳しくはP10

ムービーボタンを押すだけで、フルハイビジョンサイズ(1920×1080pixel[*3])の高精細な動画が撮影できます。

搭載機能

1400万画素　CMOSセンサー ｜ 光学ズーム 26倍 ｜ WIDE 26mm[*2] ｜ 3.0型液晶　約46万ドット

▶ iAUTO P.8　▶ DUAL IS P.9　▶ マジックフィルター P.12　▶ ビューティーメイク P.11　▶ パノラマ撮影 P.9　▶ SNS　▶ Eye-Fi接続　▶ 画像管理ソフト[ib]

VG-170

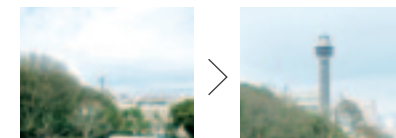
暗い場所での撮影に頼もしい大型フラッシュを搭載。

ビッグフラッシュ　大光量で暗いシーンも明るく撮れる

暗いシーンの撮影に役立つ大光量フラッシュを搭載。さらに「ロング発光モード」で遠くの被写体も明るく撮影できます。

【ロング発光モード[*4]】フラッシュ到達距離　約15m

光学5倍ズーム　遠くの被写体もアップで撮れる

遠くの被写体に寄って撮影できる光学5倍ズームを搭載。また広角側は26mm[*2]なので、風景を広々と撮影したいときや、室内で集合写真を撮るときに便利です。

I倍

5倍

iAUTOモード[*5]　撮影モードを自動設定 ▶詳しくはP8

被写体にカメラを向けると、自動的に最適な撮影モードを設定。夜景のような撮影が難しいシーンも美しく撮れます。

29パターンから自動判別！

通常撮影

搭載機能

1400万画素 ｜ 光学ズーム 5倍 ｜ WIDE 26mm[*2] ｜ 3.0型液晶　約46万ドット

ホワイト

ブラック

レッド

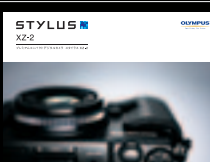
▶ ハイビジョンムービー P.10　▶ マジックフィルター P.12　▶ ビューティーメイク P.11　▶ Eye-Fi接続　▶ 画像管理ソフト[ib]

*1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。 *2 35mm判換算。 *3 画角が狭くなります。 *4 画像サイズは、[5M]以下に制限されます。 *5 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

STYLUS HIGH SPEC MODELS

STYLUS XZ-2

ブラック

STYLUS XZ-2
製品カタログ
その他の機能や仕様、専用アクセサリーなどについて詳しくは製品カタログをご覧ください。

圧倒的な描写力はそのままに、「撮る歓び」を新次元へ。

高品質レンズがもたらすワンランク上の美しさ。

広角側F1.8、望遠側F2.5という群を抜く明るさを実現したi.ZUIKO DIGITAL レンズを搭載。光学メーカーの技術の結晶ともいうべき高品質レンズで、一眼クオリティーにせまる描写性能を発揮します。さらに、高感度・低ノイズを実現する裏面照射型CMOSセンサーを採用。夜景などの暗いシーンでも、見たままの感動を美しい一枚に描きます。

完成度をさらに高めた操作性、カスタマイズ性。

直感的な操作を実現するタッチパネル、ハイアングルやローアングルを自然な体勢でとらえられる可動式液晶モニターなど、ボディーのすみずみまで快適な操作性を追求。さらにファンクションボタンの装備やグリップの取り外しを可能にするなど、カスタマイズ性も向上しています。

STYLUS XZ-2
スペシャルサイトにてタナカカツキさんのインタビュー動画を公開中！

搭載機能

＊ 35mm判換算。

XZ-1

ブラック

チタニウムシルバー ※数量限定プレミアムキット＊1

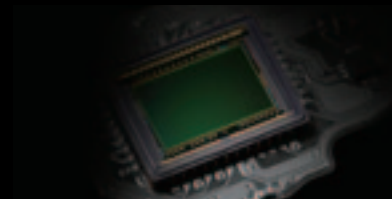
XZ-1
製品カタログ
その他の機能や仕様、専用アクセサリーなどについて詳しくは製品カタログをご覧ください。

F1.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS搭載。最高峰の完成度と美しさ。

コンパクト最高画質〈F1.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS〉

オリンパスのデジタル一眼用レンズ「ZUIKO DIGITAL」の高いレンズ設計技術と製造技術を集結させ、コンパクトデジタルカメラに初めて搭載された「i.ZUIKO DIGITALレンズ」。一眼クオリティーを満たし、F1.8という圧倒的な明るさで、卓越した描写性能を発揮します。「画質はレンズで決まる」というコンセプトに基づいて誕生したフラッグシップモデルです。

大型センサー＆画像処理エンジン

iZUIKO DIGITALレンズの光学性能を余すところなく引き出すために、1/1.63型の高感度大型CCDセンサーを搭載。さらに高性能画像処理エンジン「TruePicV」がクリアで解像感のある画像を提供します。

搭載機能

1000 万画素	4倍 光学ズーム	広角 28mm ＊2	3.0型 有機ELモニター 約61万ドット	ISO 6400	ハイビジョンムービー	ステレオ＊3 リニアPCM録音	RAW データ記録

＊1 電子ビューファインダーVF-3、自動開閉レンズキャップ LC-63Aが同梱。＊2 35mm判換算。＊3 別売のマイクセット1SEMA-1によりステレオ録音可。＊4 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。
＊5 JIS/IEC保護等級8級（IPX8）相当。＊6 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure Ⅳ（米国国防軍用規格）相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。

TG-1 Tough

シルバー

TG-1 Tough
製品カタログ
その他の機能や仕様、専用アクセサリーなどについて詳しくは製品カタログをご覧ください。

ワンランク上の高画質と過酷なシーンに立ち向かうタフ性能。

F2.0ハイスピードレンズ

タフモデル史上、最も明るいF2.0を実現。iHSテクノロジーとのシナジーにより感動的な一瞬を高画質でとらえます。

システムの拡張性

レンズに装着して、手軽に交換レンズのような効果が味わえるコンバーターレンズなど、充実のアクセサリーラインアップで表現の幅が拡がります。

タフ性能

水中や岩場、雪山といった、通常のカメラでは撮影が難しい過酷な環境においても、存分に撮影パフォーマンスを発揮できるタフ性能を装備。

搭載機能

iHS 1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー	4倍 光学ズーム / 8倍＊4 超解像ズーム	広角 25mm ＊2	3.0型 有機ELモニター 約61万ドット	ステレオ リニアPCM 録音	防水＊5 12m	耐衝撃＊6 2.0m	耐低温＊7 -10℃	耐荷重＊8 100kgf	防塵＊9

＊7 撮影可能枚数は少なくなります。＊8 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。＊9 JIS/IEC保護等級6級（IP6X）相当。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

アクセサリーでお気に入りのカメラが もっと自分に近くなる。

カメラケース

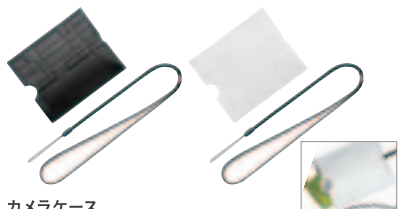
革カメラケース

○ベルト通し、ストラップループあり。
CSCH-83 WHT(ホワイト) JAN:4545350-032739
CSCH-83 BLK(ブラック) JAN:4545350-032715
CSCH-83 RED(レッド) JAN:4545350-034986
希望小売価格4,200円(税込4,410円)

VH-515 VH-410 VH-210

ソフトカメラケース

○ベルト通し、ストラップループあり。
CSCH-98 BLK(ブラック) JAN:4545350-038953
CSCH-98 BRW(ブラウン) JAN:4545350-041298
希望小売価格3,000円(税込3,150円)

SZ-31MR VH-515 SZ-14DX VH-410 TG-820 VG-170 TG-625

カメラケース

○ストラップ穴あり。ネックストラップ付き。
CSCH-106 BLK(ブラック) JAN:4545350-040802
CSCH-106 WHT(ホワイト) JAN:4545350-040819
希望小売価格1,200円(税込1,260円)

TG-625 VH-210 VH-515 VG-170 VH-410

ソフトカメラケース

○ベルト通し、ストラップループ、カラビナループあり。
CSCH-90 BLK(ブラック) JAN:4545350-035068
CSCH-90 BLU(ブルー) JAN:4545350-035075
CSCH-90 RED(レッド) JAN:4545350-035051
希望小売価格2,190円(税込2,300円)

SZ-31MR TG-625 SH-25MR VH-515 SZ-14DX VH-410 TG-1 VH-210 TG-820 VG-170

カメラケース

○ストラップ穴あり。ネックストラップ付き。
CSCH-88 BLU(ブルー) JAN:4545350-035648
CSCH-88 RED(レッド) JAN:4545350-035655
CSCH-88 GRN(グリーン) JAN:4545350-035662
希望小売価格2,800円(税込2,940円)

TG-625 VH-515 VH-410 VH-210 VG-170

NEW

カラビナ付きカメラケース

○デジタルカメラは別売
○ベルト通し、カラビナあり
CSCH-107 JAN:4545350-041823
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

SH-25MR TG-625 TG-1 VH-515 TG-820 VH-410

ソフトカメラケース

○ベルト通し、カラビナあり
CSCH-68 BLK(ブラック) JAN:4545350-029340
CSCH-68 BLU(ブルー) JAN:4545350-029357
CSCH-68 YLW(イエロー) JAN:4545350-029364
希望小売価格3,600円(税込3,780円)

TG-1 TG-820 TG-625

ソフトカメラケース

CSCH-70 BLK(ブラック) JAN:4545350-029388
CSCH-70 BLU(ブルー) JAN:4545350-029395
CSCH-70 ORG(オレンジ) JAN:4545350-029401
CSCH-70 WHT(ホワイト) JAN:4545350-029418
希望小売価格2,400円(税込2,520円)

TG-625

ウェアラブルケース*1

CSCH-92 JAN:4545350-038342
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

TG-1 TG-820 TG-625

NEW

カメラケース

○ベルト通し、サイドホックあり
CSCH-112 JAN:4545350-042851
希望小売価格7,200円(税込7,560円)

XZ-2

NEW

ソフトカメラケース

○ベルト通し、サイドホックあり
CSCH-110 JAN:4545350-042837
希望小売価格4,200円(税込4,410円)

SP-820UZ

ソフトカメラケース

○ベルト通し、サイドホックあり
CSCH-63 JAN:4545350-029265
希望小売価格4,200円(税込4,410円)

SP-720UZ

ボディージャケット/他

NEW

STYLUS XZ-2専用 本革ボディージャケット

○デジタルカメラ、ストラップは別売
CSCH-111 JAN:4545350-042844
希望小売価格6,000円(税込6,300円)

XZ-2

NEW

本革ボディージャケット

○デジタルカメラ、ストラップは別売
CSCH-109 JAN:4545350-041847
希望小売価格6,500円(税込6,825円)

TG-1

CSCH-102 CSCH-101 CSCH-108

NEW

シリコンジャケット*1

○デジタルカメラは別売
CSCH-102 JAN:4545350-040796 TG-820
希望小売価格3,000円(税込3,150円)
CSCH-101 JAN:4545350-040789 TG-625
希望小売価格3,000円(税込3,150円)
CSCH-108 JAN:4545350-041830 TG-1
希望小売価格3,200円(税込3,360円)

ベージュ レッド パープル

NEW

STYLUS XZ-2専用 プレミアムグリップ

○デジタルカメラは別売
XCG-2 BEG(ベージュ) JAN:4545350-043018
XCG-2 RED(レッド) JAN:4545350-043001
XCG-2 PUR(パープル) JAN:4545350-043025
希望小売価格3,000円(税込3,150円)

XZ-2

ラッピングクロス

○サイズ約25cm×25cm、装着ひもあり
CSCH-82 JAN:4545350-029616
希望小売価格2,400円(税込2,520円)

SZ-31MR TG-625 SH-25MR VH-515 SZ-14DX VH-410 TG-1 VH-210 TG-820 VG-170 XZ-2 XZ-1

NEW

カメラバッグ

CBG-8 JAN:4545350-042721
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

全機種対応

*1 水中でお使いいただけます。

ストラップ

本革ショルダーストラップ(ロングタイプ)
CSS-S109LLⅡ BLK(ブラック) JAN:4545350-037321
CSS-S109LLⅡ BRW(ブラウン) JAN:4545350-037338
CSS-S109LLⅡ WHT(ホワイト) JAN:4545350-037345
CSS-S109LLⅡ LBR(ライトブラウン) JAN:4545350-037352
希望小売価格4,800円(税込5,040円)
XZ-2

ショルダーストラップ
CSS-S114 BEG(ベージュ) JAN:4545350-035280
CSS-S114 GRN(グリーン) JAN:4545350-037369
CSS-S114 BRN(ブラウン) JAN:4545350-037376
希望小売価格4,800円(税込5,040円)
XZ-2

本革ネックストラップ
CNS-13 JAN:4545350-041878
希望小売価格4,800円(税込5,040円)
SZ-31MR TG-625 SH-25MR VH-515 SZ-14DX VH-410 TG-1 VH-210 TG-820 VG-170

本革ネックストラップ
○先端部脱着式
CNS-10 BLK(ブラック) JAN:4545350-035129
CNS-10 RED(レッド) JAN:4545350-035143
CNS-10 WHT(ホワイト) JAN:4545350-035136
希望小売価格3,000円(税込3,150円)
SZ-31MR TG-625 SH-25MR VH-515 SZ-14DX VH-410 TG-1 VH-210 TG-820 VG-170

2ウェイストラップ
CNS-12 JAN:4545350-041861
希望小売価格3,600円(税込3,780円)
SZ-31MR TG-625 SH-25MR VH-515 SZ-14DX VH-410 TG-1 VH-210 TG-820 VG-170

液晶拭き付き ハンドストラップ
○先端部脱着式。液晶拭きパーツあり
CHS-08 BRW(ブラウン) JAN:4545350-035167
希望小売価格2,200円(税込2,310円)
SZ-31MR VH-515 SH-25MR VH-410 SZ-14DX VH-210 TG-1 VG-170 TG-820 SP-820UZ TG-625 SP-720UZ

カラビナ付 フロートハンドストラップ*1 *2 *3
NEW
○装着することでカメラを海やプールの水に浮かせることができるストラップです。
CHS-09 JAN:4545350-041854
希望小売価格2,800円(税込2,940円)
TG-1 TG-820 TG-625

ネックストラップ*1 *2
○登山ロープ風のデザイン、芯材を採用。長さ調整パーツあり。
CNS-07 JAN:4545350-032838
希望小売価格3,000円(税込3,150円)
TG-1 TG-820 TG-625

ショートストラップ*1 *2
○カラビナバックル、反射テープ付き
CHS-07 JAN:4545350-032753
希望小売価格2,172円(税込2,280円)
TG-1 TG-820 TG-625

ネックストラップ&ショートストラップセット*1 *2
○ネックストラップとショートストラップのセット。カラビナバックルあり。
CNS-08 YLW(イエロー) JAN:4545350-032883
CNS-08 GRN(グリーン) JAN:4545350-032906
CNS-08 BLU(ブルー) JAN:4545350-032913
希望小売価格3,000円(税込3,150円)
SZ-31MR TG-625 SH-25MR VH-410 SZ-14DX VH-210 TG-1 VG-170 TG-820

レンズ/アダプター/ファインダー/他

フィッシュアイコンバーター*4(0.74倍)
FCON-T01 JAN:4545350-041472
希望小売価格14,400円(税込15,120円)
TG-1

テレコンバーター*4(1.7倍)
TCON-T01 JAN:4545350-041465
希望小売価格12,200円(税込12,810円)
TG-1

コンバーターアダプター
CLA-T01 JAN:4545350-041489
希望小売価格2,400円(税込2,520円)
TG-1

自動開閉レンズキャップ
LC-63A JAN:4545350-040383
希望小売価格4,800円(税込5,040円)
XZ-2 XZ-1

マクロアームライト*5
MAL-1 JAN:4545350-033330
希望小売価格6,000円(税込6,300円)
XZ-2 XZ-1

テレコンバージョンレンズ
○別売のCLA-12が必要です。
TCON-17X JAN:4545350-038984
希望小売価格15,000円(税込15,750円)
XZ-2 XZ-1

コンバージョンレンズアダプター
CLA-12 JAN:4545350-038991
希望小売価格3,800円(税込3,990円)
XZ-2 XZ-1

電子ビューファインダー*5
VF-2 BLK(ブラック) JAN:4545350-026097
VF-2 SLV(シルバー) JAN:4545350-027827
希望小売価格30,000円(税込31,500円)
XZ-2 XZ-1
VF-3 JAN:4545350-036737
希望小売価格23,500円(税込24,675円)
XZ-2 XZ-1

水中アクセサリー

防水プロテクター

○デジタルカメラは別売
PT-052 JAN:4545350-040826
希望小売価格25,000円(税込26,250円)
TG-820
PT-053 JAN:4545350-040833
希望小売価格30,000円(税込31,500円)
TG-1
耐圧水深 45m

STYLUS XZ-2専用防水プロテクター
NEW
○デジタルカメラは別売
PT-054 JAN:4545350-042912
希望小売価格30,000円(税込31,500円)
2012年11月発売予定
XZ-2
耐圧水深 45m

防水型*・6倍単眼鏡

アクセサリー感覚で持ち歩けるおしゃれでコンパクトな単眼鏡。さまざまなシーンに最適な6倍の倍率とスタイリッシュなフォルム。

Monocular i [モノキュラー・アイ] 2012年11月発売予定
JAN:4545350-042585
オープン価格

＊水中ではご使用いただけません。

システムアクセサリー対応表

電池

商品名	型番	JANコード	希望小売価格(税込)	SZ-31 MR	SH-25 MR	SZ-14 DX	TG-820	TG-625	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820 UZ	SP-720 UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1
リチウムイオン充電池	LI-90B	4545350-041526	5,880円	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	○	―	○
リチウムイオン充電池	LI-50B	4545350-013578	5,880円	○	○	○	○	○	○	○	―	―	○	○	―	○	―
リチウムイオン充電池	LI-42B	4545350-005153	5,220円	―	―	―	―	―	―	―	○	―	―	―	―	―	―
単3型アルカリ電池	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	○	―	―	―	―	―
単3型ニッケル水素充電池	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	○	―	―	―	―	―

リチウムイオン充電器

商品名	型番	JANコード	希望小売価格(税込)	SZ-31 MR	SH-25 MR	SZ-14 DX	TG-820	TG-625	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820 UZ	SP-720 UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1
LI-90B用充電器	UC-90	4545350-041533	7,350円	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	○*6	―	○*6
LI-50B用充電器	UC-50	4545350-037482	7,350円	○	○	○	○	○	○	○	―	―	○	○	―	○	―
LI-42B用充電器	LI-41C	4545350-019617	7,350円	―	―	―	―	―	―	―	○	―	―	―	―	―	―
LI-42B用バッテリーカートリッジ	UC-42BC	4545350-038175	6,300円	―	―	―	―	―	―	―	○*7	―	―	―	―	―	―
予備バッテリー充電セット	LI90B+ UC90 SET	4545350-043834	12,000円	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	○*6	―	○*6

ACアダプター

商品名	型番	JANコード	希望小売価格(税込)	SZ-31 MR	SH-25 MR	SZ-14 DX	TG-820	TG-625	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820 UZ	SP-720 UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1
USB-ACアダプター	F-3AC	4545350-034801	5,250円	○*8	○*8	○*8	○*8	○*8	○*9	○*9	○*9	○*10	○*8	○*9	○*8	○*8	○*8

ケーブル

商品名	型番	JANコード	希望小売価格(税込)	SZ-31 MR	SH-25 MR	SZ-14 DX	TG-820	TG-625	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820 UZ	SP-720 UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1
ハイスピードHDMIケーブル	CB-HD1	4545350-029913	3,990円	○	○	○	○	○	○	―	―	○	○	―	○	○	○
リモートケーブル	RM-UC1	4545350-008291	6,300円	○	○	○	―	―	―	―	―	○	○	―	○	○	―
AVケーブル	CB-AVC3	4953170-198724	1,575円	○	○	○	○	○	―	―	―	○	○	―	○	○	○
AVケーブル	CB-AVC5	4545350-006693	1,575円	―	―	―	―	―	○	○	○	―	―	○	―	―	―
USBケーブル	CB-USB8	4545350-043902	2,100円	○	○	○	○	○	―	―	―	○	○	―	○	○	○
USBケーブル	CB-USB7	4545350-006709	2,100円	―	―	―	―	―	○	○	○	―	―	○	―	―	―

＊1 水中でお使いいただけます。＊2 スキューバダイビングにはご使用にならないでください。＊3 TG-1ではフィッシュアイコンバーターおよびテレコンバーター装着時には使用しないでください。＊4 別売のコンバーターアダプター「CLA-T01」を装着する必要があります。＊5 ホットシューに装着するアクセサリーとの併用はできません。＊6 ACから直接お使いの場合は、カメラと同梱のF-2ACをご使用下さい。＊7 UC-50でLI-42Bを充電するためのバッテリーカートリッジです。＊8 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、充電と再生と撮影が可能です。＊9 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、充電と再生が可能です。＊10 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、再生と撮影が可能です。※ XZ-1のアクセサリーについては、XZ-1の製品カタログをご覧下さい。※ 水中アクセサリーの詳細については、防水プロテクター総合カタログをご覧ください。

主な仕様

STYLUS

		 SZ-31MR	 SH-25MR	 NEW SZ-14DX	 TG-820 Tough	 NEW TG-625 Tough	 NEW VH-515	 NEW VH-410	 VH-210
希望小売価格		オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格
カラー名称・JANコード		ブラック JAN:4545350-039110 シルバー JAN:4545350-039127	ゴールド JAN:4545350-039264 ブラック JAN:4545350-039257 レッド JAN:4545350-039271 ホワイト JAN:4545350-039288	シルバー JAN:4545350-042646 レッド JAN:4545350-042653 ブラック JAN:4545350-042639	シルバー JAN:4545350-039486 レッド JAN:4545350-039509 ブルー JAN:4545350-039516	ホワイト JAN:4545350-042028 レッド JAN:4545350-042004 ブルー JAN:4545350-042011	シルバー JAN:4545350-042097 ワインレッド JAN:4545350-042080 ブラウン JAN:4545350-042073	シルバー JAN:4545350-042059 ピンク JAN:4545350-042042 ブルー JAN:4545350-042066	ホワイト JAN:4545350-039424 レッド JAN:4545350-039387 パープル JAN:4545350-039400 オレンジ JAN:4545350-039394 グリーン JAN:4545350-039417
カメラ部有効画素数		1600万画素	1600万画素	1400万画素	1200万画素	1200万画素	1200万画素	1600万画素	1400万画素
撮像素子		1/2.3型CMOS	1/2.3型CMOS	1/2.3型CCD	1/2.3型CMOS	1/2.3型CMOS	1/2.3型CMOS	1/2.3型CCD	1/2.3型CCD
レンズ	構成	10群11枚	8群9枚	10群11枚	8群11枚	8群11枚	8群10枚	5群7枚	5群7枚
	焦点距離(35mm判換算)	4.5mm～108.0mm(25mm～600mm)	4.2mm～52.5mm(24mm～300mm)	4.5mm～108mm(25mm～600mm)	5.0mm～25.0mm(28mm～140mm)	5.0mm～25.0mm(28mm～140mm)	4.4mm～35.2mm(25mm～200mm)	4.7mm～23.5mm(26mm～130mm)	4.7mm～23.5mm(26mm～130mm)
	開放F値	W3.0～T6.9	W3.0～T5.9	W3.0～T6.9	W3.9～T5.9	W3.9～T5.9	W3.3～T5.9	W2.8～T6.5	W2.8～T6.5
	光学ズーム倍率	24倍	12.5倍	24倍	5倍	5倍	8倍	5倍	5倍
	超解像ズーム*1	48倍	25倍	—	10倍	10倍	16倍	—	—
	デジタルズーム(静止画)	4倍	4倍	4倍	4倍	4倍	4倍	4倍	4倍
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常：W0.1m～∞、T0.4m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.4m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～∞)	通常：W0.1m～∞、T0.9m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.9m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～∞)	通常：W0.1m～∞、T0.4m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.4m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～∞)	通常：W/T0.6m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.5m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～0.6m)	通常：W/T0.6m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.5m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～0.6m)	通常：W0.6m～∞、T1.0m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.9m～∞ (スーパーマクロ：0.02m～0.6m)	通常：W0.2m～∞、T0.6m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.6m～∞ (スーパーマクロ：0.05m～∞)	通常：W0.6m～∞、T1.0m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.6m～∞ (スーパーマクロ：0.05m～∞)
記録	静止画記録方式	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ
	静止画記録画素数	16M(4608×3456)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16：9(4608×2592/1920×1080)	16M(4608×3456)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16：9(4608×2592/1920×1080)	14M(4288×3216)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16：9(4288×2416/1920×1080)	12M(3968×2976)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16：9(3968×2232/1920×1080)	12M(3968×2976)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16：9(3968×2232/1920×1080)	12M(3968×2976)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16：9(3968×2232/1920×1080)	16M(4608×3456)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16：9(1920×1080)	14M(4288×3216)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16：9(1920×1080)
	動画記録方式(フレームレート)	MOV/H.264*2(30p、60p)	MOV/H.264*2(30p)	MPEG-4 AVC/H.264*2(30p)	MOV/H.264*2(30p)	MOV/H.264*2(30p)	MOV/H.264*2(30p)	AVI Motion JPEG(30fps、15fps)	AVI Motion JPEG(30fps、15fps)
	動画記録画素数	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、VGA(640×480)、 マルチサイズ時：360P(640×360)、 180P(320×180)	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、VGA(640×480)、 マルチサイズ時：360P(640×360)、 180P(320×180)	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA (320×240)	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、 VGA(640×480)	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、 VGA(640×480)	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、 VGA(640×480)	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA (320×240)	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA (320×240)
	動画音声記録方式	ステレオリニアPCM	ステレオリニアPCM	AAC	リニアPCM	リニアPCM	リニアPCM	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠
	ハイスピードムービー	60fps(1280×720)、120fps(640×480)、 240fps(320×240)	—	—	—	—	—	—	—
	内蔵メモリー	43MB*3	43MB*3	59MB*3	46.8MB*3	46.8MB*3	46.8MB*3	37.9MB*3	34.9MB*3
	対応記録メディア	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(UHS-I対応、128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(UHS-I対応、128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)
モニター	サイズ、種類/ドット数	3.0型TFTカラー液晶/92万ドット、タッチパネル	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット、タッチパネル	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/103万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット、タッチパネル	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット
感度(標準出力感度)		AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)	AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600)	AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)
フォーカス	オートフォーカス方式	CMOSコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CCDコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式： 顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CCDコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾AF	CCDコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾
手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正	CCDシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正	CCDシフト式手ぶれ補正	ぶれ軽減機能
撮影モード		P(プログラムオート)、iAUTO、回想フォト、マルチレコーディング、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、手持ち夜景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット(猫)、ペット(犬)、3D*5、HDR逆光補正】	P(プログラムオート)、iAUTO、回想フォト、マルチレコーディング、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、手持ち夜景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット(猫)、ペット(犬)、3D*5、HDR逆光補正】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、3D*5、SCENE(シーン)【ポートレート、ビューティー、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火*6、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット(猫)、ペット(犬)】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ペット(猫)、ペット(犬)、スノー、3D*5、HDR逆光補正】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、ペット(猫)、ペット(犬)、HDR逆光補正】	P(プログラムオート)、iAUTO、ビューティーメイク、マジックフィルター、パノラマ、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット(猫)、ペット(犬)、HDR逆光補正】	P(プログラムオート)、iAUTO、ビューティーメイク、マジックフィルター、パノラマ、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、ビーチ&スノー、文書、ペット】	P(プログラムオート)、iAUTO、ぶれ軽減、ビューティーメイク、マジックフィルター、パノラマ、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、ビーチ&スノー、文書、ペット、3D(アナグリフ)】
シャッタースピード		1/4～1/1700秒(夜景モード：最長4秒まで)	1/4～1/2000秒(夜景モード：最長4秒まで)	1/4～1/1700秒(夜景モード：最長4秒まで)	1/4～1/2000秒(夜景モード：最長4秒まで)	1/4～1/2000秒(夜景モード：最長4秒まで)	1/2～1/2000秒(キャンドルモード：最長4秒まで)	1/4～1/2000秒(キャンドルモード：最長4秒まで)	1/2～1/2000秒(キャンドルモード：最長4秒まで)
露出補正		±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光	デジタルESP測光
ホワイトバランス		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ
セルフタイマー		2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒	2秒 / 12秒
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W：0.1m～13.2m(ISO3200時) T：0.4m～5.7m(ISO3200時)	W：0.2m～9.4m(ISO3200時) T：0.9m～4.8m(ISO3200時)	W：0.1m～7.3m(ISO1000時) T：0.5m～3.2m(ISO1000時)	W：0.2m～3.3m(ISO800時) T：0.5m～2.1m(ISO800時)	W：0.2m～3.5m(ISO800時) T：0.5m～2.5m(ISO800時)	W：0.1m～5.0m(ISO800時) T：0.9m～2.8m(ISO800時)	W：0.2m～4.7m(ISO800時) T：0.6m～2.0m(ISO800時)	W：0.2m～4.9m(ISO800時) T：0.6m～2.1m(ISO800時)
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
防水機能		—	—	—	JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当	JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当	—	—	—
防塵機能		—	—	—	JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当	JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当	—	—	—
インターフェイス	パソコン	○	○	○	○	○	○	○	○
	プリンター	○	○	○	○	○	○	○	○
	テレビ	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○ ※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○(HDMI出力非搭載)	○(HDMI出力非搭載)
対応OS(USB接続時)		Windows XP(SP1以降)/Vista/7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、Mac OS X v10.3～10.7
電源	ACアダプター	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)*7	USB-ACアダプター F-3AC(別売)*7	USB-ACアダプター F-3AC(別売)*7
	電池	LI-50B	LI-50B	LI-50B	LI-50B	LI-50B	LI-50B	LI-50B	LI-42B
撮影可能枚数(CIPA準拠)		約220枚(数値は平均値です。)	約240枚(数値は平均値です。)	約220枚(数値は平均値です。)	約250枚(数値は平均値です。)	約250枚(数値は平均値です。)	約240枚(数値は平均値です。)	約240枚(数値は平均値です。)	約210枚(数値は平均値です。)
大きさ(CIPA準拠)	幅×高さ×奥行き	106.3mm×69.2mm×39.7mm	109.2mm×61.8mm×30.6mm	106.5mm×68.7mm×39.5mm	101.4mm×65.2mm×26.0mm	98.4mm×65.9mm×21.9mm	104.4mm × 59.9mm × 26.1mm	101.3mm×60.0mm×20.8mm	100.6mm×60.3mm×20.5mm
質量(CIPA準拠)		244g ※電池、カード含む	208g ※電池、カード含む	216g ※電池、カード含む	206g ※電池、カード含む	167g ※電池、カード含む	154g ※電池、カード含む	152g ※電池、カード含む	138g ※電池、カード含む
同梱品		ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチペン	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチペン	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、8×21双眼鏡	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチペン	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-42B)、ソフトウェアCD-ROM

*1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。*2 カメラで撮影した動画は同梱ソフトウェアでの再生を推奨します。カメラで撮影した動画を同梱ソフトウェアで再生するには、最初の1回だけソフトウェアを起動した状態でカメラをUSB接続する必要があります。*3 ユーザー使用領域。*4 動作確認済みのSD/SDHC/SDXCカードについてはオリンパスイメージングホームページをご確認ください。*5 本体のモニターでは3D画像を見ることができません。*6 ズーム域が制限されます。

*7 充電用(充電中に再生できますが、撮影はできません。)

主な仕様

STYLUS

NEW
SP-820UZ

NEW
SP-720UZ

VG-170

NEW
TG-1 Tough

NEW
XZ-2

XZ-1

項目		SP-820UZ	SP-720UZ	VG-170	TG-1 Tough
希望小売価格		オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格
カラー名称・JANコード		ブラック JAN:4545350-041984 シルバー JAN:4545350-041991	ブラック JAN:4545350-039189	ブラック JAN:4545350-039349 レッド JAN:4545350-039356 ホワイト JAN:4545350-039363	シルバー JAN:4545350-039479
カメラ部有効画素数		1400万画素	1400万画素	1400万画素	1200万画素
撮像素子		1/2.3型CMOS	1/2.3型CMOS	1/2.3型CCD	1/2.3型CMOS
レンズ	構成	9群14枚	10群14枚	5群7枚	7群9枚（フィルター径40.5mm）*2
	焦点距離（35mm判換算）	4.0mm～160.0mm（22.4mm～896mm）	4.66mm～121.2mm（26mm～676mm）	4.7mm～23.5mm（26mm～130mm）	4.5mm～18.0mm（25mm～100mm）
	開放F値	W3.4～T5.7	W3.2～T5.6	W2.8～T6.5	W2.0～T4.9
	光学ズーム倍率	40倍	26倍	5倍	4倍
	超解像ズーム*1	80倍	ー	ー	8倍
	デジタルズーム（静止画）	4倍	4倍	4倍	4倍
	撮影範囲（レンズ先端より）	通常：W0.1m～∞、T3.0m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T3.0m～∞ （スーパーマクロ：0.01m～∞）	通常：W0.3m～∞、T2.2m～∞ マクロ：W0.3m～∞、T2.2m～∞ （スーパーマクロ：0.01m～∞）	通常：W0.6m～∞、T1.0m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.6m～∞ （スーパーマクロ：0.05m～∞）	通常：W/T0.6m～∞ マクロ：W0.15m～∞、T0.1m～∞ （スーパーマクロ：0.01m～0.6m）
記録	静止画記録方式	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠
	静止画記録画素数	14M（4288×3216）、 8M（3264×2448）、 5M（2560×1920）、 3M（2048×1536）、 2M（1600×1200）、 1M（1280×960）、 VGA（640×480）、 16:9（4288×2416/1920×1080）	14M（4288×3216）、 8M（3264×2448）、 5M（2560×1920）、 3M（2048×1536）、 2M（1600×1200）、 1M（1280×960）、 VGA（640×480）、 16:9（4288×2416/1920×1088）	14M（4288×3216）、 8M（3264×2448）、 5M（2560×1920）、 3M（2048×1536）、 2M（1600×1200）、 1M（1280×960）、 VGA（640×480）、 16:9（1920×1080）	12M（3968×2976）、 8M（3264×2448）、 5M（2560×1920）、 3M（2048×1536）、 2M（1600×1200）、 1M（1280×960）、 VGA（640×480）、 16:9（3968×2232/1920×1080）
	動画記録方式（フレームレート）	MOV/H.264*3（30p）	MOV/H.264*3（30p）	AVI Motion JPEG（30fps、15fps）	MOV/H.264*3（30p）
	動画記録画素数	1080P（1920×1080）、 720P（1280×720）、 VGA（640×480）、	1080P（1920×1080）、 720P（1280×720）、 VGA（640×480）	720P（1280×720）、 VGA（640×480）、 QVGA（320×240）	1080P（1920×1080）、 720P（1280×720）、 VGA（640×480）
	動画音声記録方式	リニアPCM	リニアPCM	WAVEフォーマット準拠	ステレオリニアPCM
	ハイスピードムービー	60fps(1280×720)、120fps(640×480)、240fps(320×240)	ー	ー	ー
	内蔵メモリー	43MB*4	15MB*4	34.9MB*4	7.9MB*4
	対応記録メディア	SD/SDHC/SDXCカード（市販）*5（128MB～128GB）/Eye-Fiカード（市販）	SD/SDHC/SDXCカード（市販）*5（128MB～128GB）/Eye-Fiカード（市販）	SD/SDHC/SDXCカード（市販）*5（128MB～128GB）/Eye-Fiカード（市販）	SD/SDHC/SDXCカード（市販）*5（128MB～128GB）/Eye-Fiカード（市販）
モニター	サイズ、種類/ドット数	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型有機ELモニター/61万ドット
感度（標準出力感度）		AUTO/高感度AUTO/固定（80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400）	AUTO/高感度AUTO/固定（100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200）	AUTO/固定（80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600）	AUTO/高感度AUTO/固定（100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400）
フォーカス	オートフォーカス方式	CMOSコントラスト検出方式（AFイルミネーター付き）：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式（AFイルミネーター付き）：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CCDコントラスト検出方式（AFイルミネーター付き）：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式（AFイルミネーター付き）：顔検出・iESP/スポット/自動追尾
手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正	ぶれ軽減機能	CMOSシフト式手ぶれ補正
撮影モード		P（プログラムオート）、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、回想フォト、手持ち夜景、SCENE（シーン）【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット（猫）、ペット（犬）、HDR逆光補正】	P（プログラムオート）、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、3D*6、ビューティーメイク、SCENE（シーン）【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット（猫）、ペット（犬）、HDR逆光補正】	P（プログラムオート）、iAUTO、ビューティー、ぶれ軽減、マジックフィルター、パノラマ、SCENE（シーン）【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、ビーチ&スノー、文書、ペット、3D（アナグリフ）】	P（プログラムオート）、iAUTO、ローライト、スーパースポーツ、マジックフィルター、カスタム1、カスタム2、SCENE（シーン）【ポートレート、ビューティー、風景、夜景、夜景&人物、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ペット（猫）、ペット（犬）、スノー、パノラマ、3D*6、HDR逆光補正】
シャッタースピード		1/4～1/2000秒（夜景モード：最長4秒まで）	1/2～1/1400秒（夜景モード：最長4秒まで）	1/2～1/2000秒（キャンドルモード：最長4秒まで）	1/4～1/2000秒（夜景モード：最長4秒まで）
露出補正		±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光	デジタルESP測光、スポット測光
ホワイトバランス		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ
セルフタイマー		2秒 / 12秒 / オートシャッター（ペット）	2秒 / 12秒 / オートシャッター（ペット）	2秒 / 12秒	2秒 / 12秒 / オートシャッター（ペット）
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W：0.2m～15.0m（ISO3200時） T：3.0m～8.9m（ISO3200時）	W：0.5m～6.0m（ISO1000時） T：2.2m～5.0m（ISO1000時）	W：0.2m～8.8m（ISO800時）/ ロング発光 W:0.2m～15.5m（ISO2500時）*7 T：0.6m～3.8m（ISO800時）/ ロング発光 T:0.6m～6.7m（ISO2500時）*7	W：0.15m～5.6m（ISO800時） T：0.1m～2.2m（ISO800時）
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止、ロング発光	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
防水機能		ー	ー	ー	JIS/IEC保護等級8級（IPX8）相当
防塵機能		ー	ー	ー	JIS/IEC保護等級6級（IP6X）相当
インターフェイス	パソコン	○	○	○	○
	プリンター	○	○	○	○
	テレビ	○※HDMIマイクロコネクター（タイプD）対応	○※HDMIマイクロコネクター（タイプD）対応	○（HDMI出力非搭載）	○※HDMIマイクロコネクター（タイプD）対応
対応OS（USB接続時）		Windows XP（SP1以降）/ Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP（SP1以降）/ Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP（SP1以降）/ Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP（SP1以降）/ Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7
電源	ACアダプター	USB-ACアダプター F-3AC（別売）*8	USB-ACアダプター F-3AC（別売）	USB-ACアダプター F-3AC（別売）*9	USB-ACアダプター F-3AC（別売）
	電池	単3形アルカリ電池4本、 単3形ニッケル水素充電池4本	LI-50B	LI-50B	LI-90B
撮影可能枚数（CIPA準拠）		約360枚（数値は平均値です。）	約180枚（数値は平均値です。）	約220枚（数値は平均値です。）	約350枚（数値は平均値です。）
大きさ（CIPA準拠）	幅×高さ×奥行き	116.9mm×78.0mm×93.2mm	102.7mm×69.2mm×70.3mm	103.7mm×62.5mm×22.2mm	111.5mm×66.5mm×29.1mm
質量（CIPA準拠）		485g ※電池、カード含む	376g ※電池、カード含む	147g ※電池、カード含む	230g ※電池、カード含む
同梱品		ストラップ、USBケーブル、単3形アルカリ電池4本、レンズキャップ、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター（F-2AC）、リチウムイオン充電池（LI-50B）、レンズキャップ、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター（F-2AC）、リチウムイオン充電池（LI-50B）、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター（F-2AC）、リチウムイオン充電池（LI-90B）、ソフトウェアCD-ROM

項目		XZ-2	XZ-1
希望小売価格		オープン価格	オープン価格
カラー名称・JANコード		ブラック JAN:4545350-041977	ブラック JAN:4545350-031640 プレミアムキット チタニウムシルバー JAN:4545350-039103
撮像センサー	形式	1/1.7型CMOS	1/1.63型高感度CCD
	画素数	カメラ部有効画素数1200万画素	カメラ部有効画素数1000万画素
レンズ	構成	8群11枚（非球面レンズ 6面）	8群11枚（非球面レンズ 6面）
	焦点距離（35mm判換算）	6～24mm（28～112mm）	6～24mm（28～112mm）
	開放F値	W1.8～T2.5	W1.8～T2.5
	ズーム倍率	光学ズーム：4倍 デジタルテレコン：2倍	光学ズーム：4倍 デジタルズーム(静止画)：4倍
	撮影範囲（レンズ先端より）	通常：W5cm～∞、T20cm～∞ スーパーマクロ：1cm～60cm（W端固定）	通常：60cm～∞ マクロ：W10cm～∞、T30cm～∞ スーパーマクロ：1cm～60cm（W端固定）
静止画記録方式	記録方式	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ
	記録画像形式	RAW、JPEG、JPEG+RAW	RAW（12bitロスレス圧縮）、JPEG、JPEG+RAW
	記録画素数	[RAW]3968×2976 [JPEG]3968×2976～640×480	[RAW]3648×2736 [JPEG]3648×2736～640×480
動画記録方式	記録方式	MOV*1（MPEG-4AVC/H.264）、30p ※一部のアートフィルターを除く	AVI Motion JPEG（30fps） ※一部のアートフィルターを除く
	記録画素数	フルHD：1920×1080 アスペクト16:9、HD：1280×720 アスペクト16:9	HD：1280×720 アスペクト16:9、SD：640×480 アスペクト4:3（VGA）
	最長記録時間	フルHD：約29分 HD：約29分 ※一部のアートフィルターを除く	HD：約7分 SD：約14分 ※一部のアートフィルターを除く
音声録音	音声記録方式	WAVEフォーマット準拠（ステレオリニアPCM/16bit、サンプリング周波数48kHz）	WAVEフォーマット準拠 ステレオリニアPCM/16bitサンプリング周波数44.1kHz ※別売のマイクセット1 SEMA-1によりステレオ録音可
	最長録音時間	静止画：最長4秒 動画：撮影時間に応じる	静止画：最長30秒 動画：撮影時間に応じる
記録媒体	内蔵メモリー（ユーザー使用領域）	約39MB	約54MB
	対応記録メディア	SD/SDHC/SDXCカード（市販）*5（UHS-I対応、128MB～128GB）、Eye-Fiカード（市販）、FlashAir™カード（市販）	SDメモリーカード（SDHC/SDXC対応） ※SDXCの高速転送はサポートしていません。
モニター	サイズ、種類/ドット数	3.0型可動式TFTカラー液晶/約92万ドット、静電容量式タッチパネル	3.0型有機ELモニター、約61万ドット
手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正 ※動画時は電子手ぶれ補正となります。	CCDシフト式手ぶれ補正 ※動画時は電子手ぶれ補正となります。
フォーカス	AF方式	CMOSコントラスト検出方式	CCDコントラスト検出方式
	フォーカスモード	シングルAF、コンティニュアスAF、マニュアルフォーカス（MF）、スーパーマクロ、追尾AF	シングルAF、マニュアルフォーカス（MF）、マクロ、スーパーマクロ、追尾AF
	AFイルミネーター	有	有
露出制御	測光方式	デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光ハイライト/シャドーコントロール	324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光
	露出制御方式	iAUTO、プログラムAE（プログラムシフト可能）、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、シーンセレクトAE、アートフィルター、カスタム	iAUTO、プログラムAE、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、ローライト、シーンセレクトAE、アートフィルター、カスタム
	シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、スポーツ、夜景、夜景&人物、夕日、文書、パノラマ、打ち上げ花火、多重露光、ビーチ&スノー、水中ワイド、水中マクロ、HDR逆光補正	ポートレート、eポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、自分撮り、屋内撮影、ペット、ビーチ&スノー、文書、料理、多重露光、打ち上げ花火、夕日、水中マクロ、水中ワイド、パノラマ
	感度（標準出力感度）	オート ISO100～12800（カスタマイズ可能、初期設定：ISO100～1600）/ マニュアル ISO100～12800、1/3EVステップ	オート ISO100～800（ローライトモード時 100～3200）/ マニュアル ISO100～6400
	露出補正範囲	±3EV（1/3EVステップ）	±2EV
ホワイトバランス		オート、プリセット7種、ワンタッチWB、CWB、ホワイトバランス補正可	オート、プリセット6種、ワンタッチWB、ホワイトバランス補正可
シャッター	シャッター速度	60～1/2000秒（バルブ：最長16分（ISO100時））	60～1/2000秒（バルブ：最長16分（ISO100時））
	セルフタイマー	2秒/12秒	2秒/12秒
	リモートケーブル	可(別売RM-UC1使用)	可(別売RM-UC1使用)
ドライブ	ドライブ	1コマ、連写、高速連写、BKT、セルフタイマー	1コマ、連写、高速連写1、高速連写2、セルフタイマー（2秒/12秒）
	連続撮影速度	約15コマ/秒（高速連写）、約5コマ/秒（連写）	約15コマ/秒（高速連写2）、約2コマ/秒（連写）
	最大撮影コマ数	RAW 4コマ／JPEG 圧縮率、記録画素数による（LNモード時：約200コマ、TOSHIBA SDHC UHS-I Class10（8GB）使用時、当社測定条件による）	RAW 8コマ／JPEG 圧縮率、記録画素数による（LNモード時：約23コマ、TOSHIBA Super High Grade Class 6（4GB）使用時、当社測定条件による）
フラッシュ	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、強制発光、スローシンクロ、スローシンクロ+赤目軽減発光、マニュアル発光（FULL、1/2、1/4、1/8、1/16、1/32、1/64、1/128）、発光禁止、先幕/後幕設定可	自動発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、マニュアル発光（FULL、1/4、1/16、1/64）、発光禁止、スローシンクロ設定可、先幕/後幕設定可
	撮影可能範囲	W:0.6m～11.1m（ISO1600時） T:0.6m～8.5m（ISO1600時）	W:0.5m～8.6m（ISO800時） T:0.3m～6.2m（ISO800時）
	対応外部フラッシュ	FL-36R、FL-50R、FL-300R、FL-600R、FL-14	FL-36R、FL-20、FL-14
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	FL-36R、FL-50R、FL-300R、FL-600R	FL-36R
	制御方式	内蔵フラッシュによる（オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応）	内蔵フラッシュによる（オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応）
	調光方式※外部フラッシュの機能	TTL調光、マニュアル、オート	TTL調光、マニュアル、オート
	チャンネル数／グループ数	4チャンネル／3グループ（外部フラッシュ3グループ）	1チャンネル／1グループ
撮影機能		AEブラケット、WBブラケット、FLブラケット、ISOブラケット、ARTブラケット、NDフィルター（3段相当）	AEブラケット、WBブラケット、NDフィルター
アートフィルター		ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ライトトーン、ラフモノクローム、トイフォト、ジオラマ、クロスプロセス、ジェントルセピア、ドラマチックトーン、リーニュクレール（アートエフェクト可能）	ポップアート、ファンタジックフォーカス、ラフモノクローム、トイフォト、ジオラマ、ドラマチックトーン
マルチアスペクト		4:3、3:2、16:9、1:1	4:3、3:2、16:9、6:6
水準器	検出	2軸	ー
再生機能		1コマ、情報表示、インデックス表示、拡大表示、回転再生、ムービー（音声付き、早送り/巻き戻し/一時停止）、スライドショー	1コマ、情報表示、インデックス表示、拡大表示、回転再生、ムービー（音声付き、早送り/巻き戻し/一時停止）、スライドショー
編集機能		RAW現像、階調オート、赤目補正、トリミング、アスペクト、リサイズ、eポートレート、アフレコ	RAW現像、階調オート、赤目補正、トリミング、アスペクト、モノクロ作成、セピア作成、鮮やかさ調整、リサイズ、eポートレート
メニュー言語	言語選択	日本語、英語を含む38言語	日本語、英語を含む38言語
入出力	パソコンインターフェース	USB2.0 Hi-Speed	USB2.0 Hi-Speed
	テレビインターフェース	HDMI出力（HD/ステレオ）、ビデオ出力（SD/モノラル）	HDMI出力（HD/ステレオ）、ビデオ出力（SD/モノラル）
	USB/AV端子	専用マルチコネクター（Video：NTSC/PAL選択可能）	専用マルチコネクター（Video：NTSC/PAL選択可能）
	HDMI端子	HDMIマイクロコネクター（タイプD）	HDMIマイクロコネクター（タイプD）
	フラッシュ端子	ホットシュー	ホットシュー
	アクセサリーポート	専用マルチコネクター（別売電子ビューファインダーVF-2/VF-3、別売マイクセット1SEMA-1、別売マクロアームライトMAL-1使用可能）	専用マルチコネクター（別売電子ビューファインダーVF-2、別売マイクセット1 SEMA-1、別売マクロアームライトMAL-1使用可能）
電源	ACアダプター	別売USB-ACアダプターF-3AC	別売USB-ACアダプターF-3AC
	電池	LI-90B	LI-50B
	撮影可能枚数(CIPA準拠)	約310枚	約320枚
大きさ		113mm×65.4mm×48mm（CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず）	110.6mm×64.8mm×42.3mm（CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず）
質量		346g（CIPA準拠 付属充電池およびメモリーカード含む）	275g（CIPA準拠 付属充電池およびメモリーカード含む）
同梱品		リチウムイオン充電池LI-90B、レンズキャップ/レンズキャップ用ひも、USBケーブル、ショルダーストラップ、本体内充電用ACアダプター（F-2AC）、ソフトウェアCD-ROM	リチウムイオン充電池LI-50B、本体内充電用ACアダプター（F-2AC）、USBケーブル、AVケーブル、ショルダーストラップ、レンズキャップ、ソフトウェアCD-ROM

*1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。*2 コンバーターアダプター「CLA-T01」を装着する必要があります。*3 カメラで撮影した動画は同梱ソフトウェアでの再生を推奨します。カメラで撮影した動画を同梱ソフトウェアで再生するには、最初の1回だけソフトウェアを起動した状態でカメラをUSB接続する必要があります。*4 ユーザー使用領域。*5 動作確認済みのSD/SDHC/SDXCカードについてはオリンパスイメージングホームページをご確認ください。*6 本体のモニターでは3D画像を見ることができません。*7 画像サイズは[5M]以下に制限されます。*8 本体内充電はできません。*9 充電用（充電中に再生できますが、撮影はできません）。

記録可能コマ数

SZ-31MR		内蔵メモリ	SD	
		43MB	8GB	16GB
Fine	16M	5	983	1980
	16M16:9	7	1299	2616
	8M	10	1927	3882
	5M	17	3074	6192
	3M	28	4858	9783
	16:9	41	7144	14388
	2M	45	7836	15780
	1M	68	11567	23295
	VGA	228	34703	69885
Normal	16M	10	1927	3882
	16M16:9	14	2557	5149
	8M	21	3737	7526
	5M	33	5783	11647
	3M	54	9343	18815
	16:9	80	13459	27177
	2M	85	14289	28776
	1M	130	22083	44472
	VGA	392	60730	122298

SH-25MR		内蔵メモリ	SD	
		43MB	8GB	16GB
Fine	16M	5	983	1980
	16M16:9	7	1299	2616
	8M	10	1927	3882
	5M	17	3074	6192
	3M	28	4858	9783
	16:9	41	7144	14388
	2M	45	7836	15780
	1M	68	11567	23295
	VGA	228	34703	69885
Normal	16M	10	1927	3882
	16M16:9	14	2557	5149
	8M	21	3737	7526
	5M	33	5783	11647
	3M	54	9343	18815
	16:9	80	13459	27177
	2M	85	14289	28776
	1M	130	22083	44472
	VGA	392	60730	122298

SZ-14DX		内蔵メモリ	SD	
		59MB	8GB	16GB
Fine	14M	8	1129	2275
	14M16:9	11	1499	3019
	8M	15	1927	3882
	5M	24	3074	6192
	3M	38	4858	9783
	16:9	57	7144	14388
	2M	62	7836	15780
	1M	94	11567	23295
	VGA	316	34703	69885
Normal	14M	17	2208	4447
	14M16:9	23	2926	5893
	8M	29	3737	7526
	5M	46	5783	11647
	3M	75	9343	18815
	16:9	111	13495	27177
	2M	118	14289	28776
	1M	180	22083	44472
	VGA	542	60730	122298

TG-820 Tough		内蔵メモリ	SD	
		46.8MB	8GB	16GB
Fine	12M	8	1326	2653
	8M	11	1937	3874
	5M	19	3089	6179
	3M	29	4693	9388
	2M	48	7873	15746
	1M	74	11620	23242
	VGA	249	40635	81273
	16:9L	10	1756	3512
	16:9S	45	7395	14792
Normal	12M	15	2596	5193
	8M	23	3755	7510
	5M	38	6258	12517
	3M	59	9386	18773
	2M	93	15250	30501
	1M	139	22177	44356
	VGA	412	60913	121831
	16:9L	21	3437	6876
	16:9S	87	13556	27114

TG-625 Tough		内蔵メモリ	SD	
		46.8MB	8GB	16GB
Fine	12M	8	1326	2653
	8M	11	1937	3874
	5M	19	3089	6179
	3M	29	4693	9388
	2M	48	7873	15746
	1M	74	11620	23242
	VGA	249	40635	81273
	16:9Large	10	1756	3512
	16:9S	45	7395	14792
Normal	12M	15	2596	5193
	8M	23	3755	7510
	5M	38	6258	12517
	3M	59	9386	18773
	2M	93	15250	30501
	1M	139	22177	44356
	VGA	412	60913	121831
	16:9Large	21	3437	6876
	16:9S	87	13556	27114

VH-515		内蔵メモリ	SD	
		46.8MB	8GB	16GB
Fine	12M	8	1326	2653
	8M	11	1937	3874
	5M	19	3089	6179
	3M	29	4693	9388
	2M	48	7873	15746
	1M	74	11620	23242
	VGA	249	40635	81273
	16:9Large	10	1756	3512
	16:9S	45	7395	14792
Normal	12M	15	2596	5193
	8M	23	3755	7510
	5M	38	6258	12517
	3M	59	9386	18773
	2M	93	15250	30501
	1M	139	22177	44356
	VGA	412	60913	121831
	16:9Large	21	3437	6876
	16:9S	87	13556	27114

VH-410		内蔵メモリ	SD	
		37.9MB	8GB	16GB
Fine	16M	4	856	1717
	8M	8	1694	3398
	5M	13	2722	5459
	3M	21	4326	8677
	2M	35	7126	14291
	1M	55	11012	22085
	VGA	220	40369	80961
	16:9S	33	6548	13132
Normal	16M	8	1694	3398
	8M	16	3319	6656
	5M	26	5267	10563
	3M	43	8652	17353
	2M	71	14251	28580
	1M	110	22023	44167
	VGA	403	80713	161871
	16:9S	65	12751	25572

VH-210		内蔵メモリ	SD	
		34.9MB	8GB	16GB
Fine	14M	4	988	1983
	8M	7	1694	3398
	5M	12	2722	5459
	3M	20	4326	8677
	2M	32	7126	14291
	1M	50	11012	22085
	VGA	202	40369	80961
	16:9	30	6548	13132
Normal	14M	9	1954	3918
	8M	15	3319	6656
	5M	24	5267	10563
	3M	39	8652	17353
	2M	65	14251	28580
	1M	101	22023	44167
	VGA	371	80713	161871
	16:9	60	12751	25572

SP-820UZ		内蔵メモリ	SD	
		43MB	8GB	16GB
Fine	14M	5	1135	2285
	8M	10	1943	3913
	5M	16	3114	6271
	3M	25	4957	9983
	2M	41	8097	16306
	1M	64	12146	24460
	VGA	228	40448	81533
	16:9L	7	1508	3038
	16:9S	38	7361	14824
Normal	14M	11	2228	4488
	8M	19	3795	7643
	5M	31	5925	11931
	3M	51	9717	19568
	2M	81	15183	30575
	1M	125	24293	48920
	VGA	419	80976	163067
	16:9L	15	2962	5965
	16:9S	76	14290	28776

SP-720UZ		内蔵メモリ	SD	
		15MB	8GB	16GB
Fine	14M	1	1114	2244
	8M	3	1883	3792
	5M	4	2962	5965
	3M	8	4858	9783
	2M	13	7836	15780
	1M	19	11567	23295
	VGA	57	34703	69885
	16:9L	2	1463	2946
	16:9S	11	7144	14388
Normal	14M	3	2149	4329
	8M	5	3572	7194
	5M	8	5398	10871
	3M	15	9343	18815
	2M	23	14289	28776
	1M	33	20243	40766
	VGA	80	48584	97839
	16:9L	4	2824	5688
	16:9S	22	13495	27177

VG-170		内蔵メモリ	SD	
		34.9MB	8GB	16GB
Fine	14M	4	988	1983
	8M	7	1694	3398
	5M	12	2722	5459
	3M	20	4326	8677
	2M	32	7126	14291
	1M	50	11012	22085
	VGA	202	40369	80961
	16:9	30	6548	13132
Normal	14M	9	1954	3918
	8M	15	3319	6656
	5M	24	5267	10563
	3M	39	8652	17353
	2M	65	14251	28580
	1M	101	22023	44167
	VGA	371	80713	161871
	16:9	60	12751	25572

XZ-2		内蔵メモリ	SD	
		59MB	8GB	16GB
Super Fine	12M	4	861	1734
	8M	6	1285	2588
	5M	9	1928	3882
	3M	19	3856	7765
	2M	28	5521	11118
	1M	44	8376	16869
	XGA	67	12785	25747
	VGA	167	30366	61150
Fine	12M	6	1245	2508
	8M	9	1840	3706
	5M	13	2699	5435
	3M	29	5649	11376
	2M	41	8097	16306
	1M	64	12146	24460
	XGA	100	18686	37630
	VGA	228	40488	81533
Normal	12M	11	2313	4659
	8M	17	3282	6610
	5M	23	4583	9230
	3M	57	11042	22236
	2M	81	15183	30575
	1M	125	24293	48920
	XGA	193	34704	69886
	VGA	419	80976	163067
Basic	12M	16	3239	6522
	8M	23	4498	9059
	5M	31	6073	12230
	3M	83	16195	32613
	2M	119	22084	44472
	1M	179	34704	69886
	XGA	279	48586	97840
	VGA	503	80976	163067

XZ-1		内蔵メモリ	SD	
		54MB	8GB	16GB
Super Fine	10M	7	989	1997
	7M	8	1252	2527
	5M	13	1832	3696
	2.5M	27	3835	7739
	2M	39	5455	11007
	1M	59	8183	16511
	XGA	91	12274	24767
	VGA	211	27277	55039
Fine	10M	9	1402	2830
	7M	12	1753	3538
	5M	22	3188	6433
	2.5M	40	5579	11258
	2M	57	7919	15979
	1M	86	11690	23588
	XGA	130	17535	35382
	VGA	291	40916	82558
Normal	10M	17	2479	5003
	7M	29	4091	8255
	5M	44	6294	12701
	2.5M	78	10673	21537
	2M	109	15343	30959
	1M	162	22317	45032
	XGA	236	30687	61919
	VGA	481	61374	123838
Basic	10M	33	4632	9346
	7M	43	5987	12081
	5M	66	9092	18346
	2.5M	113	15343	30959
	2M	156	20458	41279
	1M	228	30687	61919
	XGA	324	40916	82558
	VGA	607	81832	165117

TG-1 Tough		内蔵メモリ	SD	
		7.9MB	8GB	16GB
Fine	12M	1	1334	2653
	8M	2	1948	3874
	5M	3	3107	6179
	3M	4	4720	9388
	2M	8	7917	15746
	1M	12	11685	23242
	VGA	42	40863	81273
	16:9L	1	1766	3512
	16:9	7	7437	14792
Normal	12M	2	2611	5193
	8M	3	3776	7510
	5M	6	6293	12517
	3M	9	9439	18773
	2M	15	15336	30501
	1M	23	22302	44356
	VGA	69	44989	121831
	16:9L	3	3457	6876
	16:9	14	13632	27114

◎音声なしのときの目安です。◎静止画撮影可能枚数は、データ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。◎デジタルカメラの撮影可能枚数表示は9,999枚です。

動画記録可能時間

型番	画質	内蔵メモリー		SD ／ SDHC ／ SDXC		
				1GB	8GB	16GB
SZ-31MR	1080P MOV/H.264	43MB	16秒*	6分49秒	54分58秒	1時間50分44秒
SH-25MR	1080P MOV/H.264	43MB	16秒*	6分49秒	54分58秒	1時間50分44秒
SZ-14DX	720P MPEG-4 AVC/H.264	59MB	37秒	10分48秒	1時間26分02秒	2時間53分19秒
TG-820	1080P MOV/H.264	46.8MB	18秒	6分11秒	49分33秒	1時間39分02秒
TG-625	1080P MOV/H.264	46.8MB	18秒	6分11秒	49分33秒	1時間39分02秒
VH-515	1080P MOV/H.264	46.8MB	18秒	6分11秒	49分33秒	1時間39分02秒
VH-410	720P AVI Motion JPEG	37.9MB	11秒	4分43秒	36分55秒	1時間14分06秒
VH-210	720P AVI Motion JPEG	34.9MB	10秒	4分43秒	36分55秒	1時間14分06秒
SP-820UZ	1080P MOV/H.264	43MB	15秒	7分04秒	56分10秒	1時間54分44秒
SP-720UZ	1080P MOV/H.264	15MB	4秒	6分51秒	55分12秒	1時間51分12秒
VG-170	720P AVI Motion JPEG	34.9MB	10秒	4分43秒	36分55秒	1時間14分06秒
XZ-2	1080P MOV/H.264	39MB	15秒	6分52秒	55分24秒	1時間51分35秒
XZ-1	720P AVI Motion JPEG	54MB	11秒	3分26秒	27分55秒	56分21秒
TG-1	1080P MOV/H.264	7.9MB	2秒	6分11秒	49分33秒	1時間39分02秒

◎音声ありのときの目安です。◎動画撮影可能時間は、データ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。※ハイビジョン動画撮影にはSDスピードクラス6以上に対応したカードのご使用をお勧めします。◎1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GB（VH-410、VH-210、VG-170、XZ-1は最大2GB）です。◎1028P、720Pでの1回の動画撮影時間は29分に制限されます（VH-410、VH-210、VG-170、XZ-1を除く）。◎内蔵メモリーで1度に記録できる動画は6秒になります。＊ 内蔵メモリーで1度に記録できる動画は6秒です。

同梱ソフトウェアの動作環境

[ib]

OS	Windows XP（SP2以上）/ Windows Vista/Windows 7 ※Mac OS には対応していません。
CPU	Pentium 4 1.3GHz 以上 （動画を扱う場合：Core2DUO 2.13GHz 以上推奨）
RAM	512MB以上（1GB 以上推奨） （動画を扱う場合：1GB以上、 2GB以上推奨）
HDDの空き容量	1GB以上
モニタ	1024×768ドット以上、 65,536色以上（1,677万色以上推奨）
グラフィックデバイス	64MB 以上のグラフィックメモリ、 DirectX 9以上に対応し グラフィックドライバ

※TG-625、VH-515、VH-410、SP-820UZ、XZ-2には同梱されません。

OLYMPUS Viewer2

OS	Windows XP（SP2 以上）/ Windows Vista/Windows 7
CPU	Pentium 4 1.3GHz 以上 （動画を扱う場合：Core2DUO 2.13GHz 以上推奨）
RAM	1GB 以上（2GB以上 推奨）
HDDの空き容量	1GB 以上
モニタ	1024×768 ドット以上、 65,536色以上（1,677万色以上推奨）

OS	Mac OS X v10.4.11-v10.7
CPU	Intel Core Solo/Duo 1.5GHz以上
RAM	1GB 以上（2GB以上 推奨）
HDDの空き容量	1GB 以上
モニタ	1024×768 ドット以上、 32,000色以上（1,677万色以上推奨）

♦ GPSについて ♦

◎ 地名情報については、国内は株式会社昭文社、海外はNAVTEQ株式会社の提供をうけています。◎ GPS機能および電子コンパスは、精度を求める使用を想定した機能ではないためいかなる場合においても測定した値（緯度経度、ランドマーク情報、方角など）に対して保証いたしません。自然災害などの影響により、情報内容が実際と異なる場合があります。◎ ログファイルを使った軌跡の表示方法などは、お使いのソフトウェアの取扱説明書をお読みください。（付属のソフトウェア[ib]では表示できません。）[GPS機能について]・アシストデータを使用するためには、更新用ソフトウェアをインターネット上からダウンロードして、パソコンにインストールしてください。・GPSアシストデータは14日ごとに更新が必要です。・GPSについては、国や地域によっては定められた法律があります。必ず、それにしたがってください。・飛行機内など、GPS機能の使用を禁止されている場所では、必ず設定をOFFにしてください。・GPS機能およびロガー機能をONに設定している間は、電源を切っていてもGPS機能は起動しているため、電池は消耗します。・撮影場所の近くに登録されているランドマーク情報がある場合のみ表示されます。・GPSは衛星から電波を受信し、測位するシステムです。電波を遮断、反射してしまう場所をさけ、できるだけ上空の開けた場所でご使用ください。・次のような場所では、測位できなかったり、誤差が生じる場合があります。（屋内・地下や水中・森の中・高層ビルの近く・高圧電線の近く・トンネルの中・磁石や金属、電化製品の近く・1.5GHz帯の携帯電話などの近く）・このカメラはナビゲーション機能を搭載していません。・ランドマーク情報は、2011年7月現在のもので、更新することができません。・次のような場所では、コンパスが正しい方向を指さないことがあります。（室内、高圧電線の近く（駅のプラットフォーム等）・磁石や金属の近く・家電製品の近く）

こころシャッタープロジェクト 5つのステップ

ステップ 1：まずは、カメラといっしょにでかけよう。

ステップ 2：こころが動いたら、シャッターをきろう。

ステップ 3：思いきってみんなに見せよう。

ステップ 4：写真でみんなのこころをつなげよう。

ステップ 5：時をこえて写真でこころをつたえよう。

毎週木曜更新
46回連続Webドラマ
配信中!

fotopus.com/kokoro/ 写真の楽しみ方、文化を広く啓蒙する、『こころシャッター』プロジェクト実施中！

「水中防水」について

TG-625、TG-820、TG-1はJIS/IEC保護等級8級（IPX8）相当（当社試験方法による）に該当します。TG-625は水中5m、TG-820は水中10m、TG-1は水中12mまでの撮影が可能です。以下の点をよく守り正しくご使用ください。
※ 当社の定める指定時間および指定圧力の水中に没して使用できることを意味しています。無故障を保証するものではありません。

●電池/カード/コネクターカバー*のパッキング部にひび割れ、キズ等がないこと、異物が付着していないことを確認し、カバーをしっかり閉じてからご使用ください。●電池/カード/コネクターカバー*開閉時などに内部に水が入らないようにご注意ください。●TG-625は水深5m、TG-820は水深10m、TG-1は水深12mを超えて、また、水中で60分以上使用しないでください。●高温（40℃以上）、低温（マイナス10℃未満）の場所に放置しないでください。防水性能を保てない場合があります。●洗浄・防錆・防曇・補修等で薬品類を使わないでください。防水性能を保てない場合があります。●カメラに衝撃が加わると、防水性能を保てない場合があります。●水中使用後は、電池/カード/コネクターカバー*を閉めた状態で真水に10分程度さらし、風通しの良い日陰で乾燥させてください。真水にさらさずに60分以上放置しないでください。カメラの外観不良、防水性能劣化の原因となります。●防水性能を維持するために、1年に1度パッキングの交換をお勧めします（パッキング交換は有料）。パッキング交換費用および交換可能代理店・修理店については、オリンパスイメージングホームページhttp://olympus-imaging.jp/よりご確認ください。代理店については、製品に同梱の「オリンパス代理店リスト」でもご確認いただけます。
＊ TG-625、TG-1では電池/カードカバーおよびコネクターカバーになります。

「防塵設計」について

TG-625、TG-820、TG-1はJIS/IEC保護等級6級（IP6X）相当（当社試験方法による）に該当します。異物がカメラに付着するような場所で使用したときは、取扱説明書に従って、すすぎ洗いをしてください。

「耐衝撃構造」について

TG-625は1.5m、TG-820、TG-1は2.0mまでの耐衝撃構造（MIL-STD810Fに準拠）です。当社試験方法による落下テストをクリアしていますが、全ての状態において無破損・無故障を保証するものではありません。

当社試験方法

落下高さ：TG-625は1.5m、TG-820、TG-1は2.0m。
落下面：合板（ラワン材）。
落下方向：各面・辺・角の合計26方向。
落下回数：各方向で1回の落下テストを実施。
最終測定：製品規格の規定により、電気および機械的性能を調べる。落下衝突部分の塗装剥離などの外観変化については不問とする。

デジタルカメラに関する注意事項

●単3形電池を使用できるオリンパスデジタルカメラにおいて、単3形アルカリ電池などを使用することは可能ですが、性能のばらつきが大きく、特に低温では劣化します。●モニターは精密度の高い技術で作られていますが、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。これらの画素は記録される画像に影響はなく、故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。●動画をパソコンで再生するには、[ib]またはOLYMPUS Viewer2を使用してください。●AVケーブル、HDMIケーブルでデジタルカメラをテレビに接続して画像をお楽しみいただく際、ご使用のテレビの仕様/性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合があります。

パソコン接続に関する注意事項（対応OSは各製品の仕様をご確認ください）

●OSをアップグレードしたパソコン、自作パソコン、拡張カードなどでUSB端子を増設した場合や、HUB（ハブ）を経由して接続した場合は動作保証対象外です。●Mac OS Xは、デジタルカメラとの互換性にいくつかの制限が生じます。オリンパスイメージングホームページhttp://olympus-imaging.jp/でご確認ください。

CIPA規格による電池寿命測定法（要旨）

●未使用の1次電池または満充電の2次電池（充電式電池）を使用。電源ON～30秒ごとに1枚撮影。温度23℃±2℃。モニター常時点灯。各撮影につきズームをテレ端（ワイド端）からワイド端（テレ端）まで移動。撮影2回に1回はフラッシュをフル発光。10枚撮影ごとに電源OFFを繰り返す。電源が初めてシャットダウンした時点、もしくは、静止画撮影に関する何らかの機能が動かなくなった場合に測定を終了する。●電池寿命（撮影可能枚数）は平均値であり、保証値ではありません。

登録商標について

●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●Macintosh、Mac OSおよびQuickTimeは米国アップル社の商標です。●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。●Eye-Fi、Eye-FiロゴおよびEye-Fi connectedはEye-Fi,Incの登録商標です。●Facebookは、Facebook,Inc.の登録商標です。●TwitterおよびTwitterロゴは、Twitter,Inc.の商標または登録商品です。●アートフィルターおよびART FILTERはオリンパスイメージング（株）の商標または登録商標です。●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。

カタログ全般に関する注意事項

●オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。●外観・仕様・価格は、改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●モニター画面はイメージで、はめ込み合成です。●商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。●このカタログは2012年10月現在のものです。

オリンパスエコプロダクツマーク

ECO-PRODUCTS

このマークは、オリンパスグループが地球環境保全のために、自社で設けた基準を満たした製品のみに与えられるマークです。SZ-31MR、SH-25MR、SZ-14、TG-820、TG-625、VH-515、VH-410、VH-210、SP-820UZ、SP-720UZ、VG-170、XZ-2、XZ-1、TG-1はオリンパスエコプロダクツです。

⚠安全に関するご注意　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

「オリンパス パーソナル製品 ピックアップサービス、オンライン修理受付」のご案内

お客様の多様なご要望にお応えするため、引き取り修理（ピックアップ）サービスや、インターネット上でオンライン修理の受付をご用意しております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。＊オンラインでの受付はデジタルカメラおよびフィルムカメラが対象となります。＊販売店様はピックアップサービスおよびオンライン修理受付サービスのご利用はできません。

製品に関するお問い合わせ

インターネットでの情報入手
［最新情報は、オリンパスイメージングホームページでご確認いただけます。］
オリンパスイメージングホームページ
http://olympus-imaging.jp/

電話でのお問い合わせ
オリンパス カスタマーサポートセンター
 0120-084215 携帯電話・PHSからは042-642-7499 Fax042-642-7486
調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。
※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスイメージングホームページにて情報をご確認いただけます。

ショールームのご案内
オリンパスプラザ（東京） 営業時間10:00～18:00 〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル Tel：03-3292-3403
オリンパスプラザ（大阪） 営業時間10:00～18:00 〒550-0011 大阪市西区阿波座1-6-1 MID西本町ビル Tel：06-6535-7911
※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメージングホームページにてご確認ください。

オリンパスデジタルカメラのご用命は

CA@DI1210-1210-01（D.K）

OLYMPUS® オリンパスイメージング株式会社

V92011700000